





STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL VYZNAMENÁNÍ ZA ZASLUHY

VLADIMÍR
KUČERA
DIVOKÝ
MIKULÁŠ
MARTIN
HRABÁK

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE
BEZRUCB

O VÝSTAVBU ČINOHA PETRA

Program Státního divadla v Ostravě, činohra Petra Bezruče.

Program připravil Martin Hrabák, výtvarnice programu a grafická úprava
Marta Roszkopfová,

Povoleno Sm KNV č. j. Kult. 1473/83/Nem/Ře/403/16

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1,
Novinářská 7, R 32909

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA.

Cena programu 1,50 Kčs

NEPROJEJNE

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ
NOSITEL ŘÁDU PRÁCE
ČINOHRA PETRA BEZRUČE
NOSITEL VYZNAMENÁNÍ ZA ZÁSLUHY O VÝSTAVBU

VLADIMÍR KUČERA – MARTIN HRABÁK

DIVOKÝ MIKULÁŠ

Folkový muzikál o životě Mikuláše Dačického z Heslova

Režie: Pavel Palouš

Hudba: Zdeněk MERTA

Výprava: Marta Roszkopfová

Hudební nastudování: Ladislav Brückner

Pohybová spolupráce: Otakar Prajzner

Dramaturg: Martin Hrabák

●

Hrají:

Mikuláš
Matěj Salava
Voděradský
Novohradský
Rychtář
Radní Šetlar
První radní
Opat Vron
Žalářník
Bratři zabijáci

Matoušek
Kateřina
Alena
Anna Šetlarová
Šenkýřka
Baba Koštofalka

V hudebním obsazení – kytary
Flétna
Rytmičké nástroje

Pavel Skřípal
Pavel Tomanka
Miroslav Kudela
Otakar Prajzner
Jiří Zach
Bohuslav Čvančara
Pavel Handl
Milan Šulc
Milan Sova
Ladislav Brückner
Kostas Zerdaloglu
Jan Odí
Jana Válková-Janěková
Lenka Kucharská
Danuše Ondráčková
Jana Postlerová
Alena Tománková

Ladislav Brückner, Otakar Prajzner
Miroslav Kudela
Jana Válková-Janěková

Představení řídí

Jarmila Paulerová

Text sleduje

Marta Veselá

CO NEHCEME ŘÍCI O MIKULÁŠI DAČICKÉM Z HESLOVA

- NEHCEME HOVOŘIT O ČITANKOVÉ POSTAVĚ Z HISTORIE, ALE O ŽIVÉM KOMPLIKOVANÉM TVOŘIVÉM ČLOVĚKU
- NEHCEME POJMENOVÁVAT ZNOVU TO, CO JIŽ BYLO O DAČICKÉM VYSLOVENO LADISLAVEM STROUPEŽNICKÝM VE ZVÍKOVSKÉM RARÁŠKU A PANÍ MINCMISTROVÉ, NEBO VE FILMECH SE ZDENĚKEM ŠTĚPÁNKEM
- NEZAJIMÁ NÁS ZÁSADNĚ DAČICKÝ ZMOUDŘELÝ, ALE HRDINA MLADÝ, DIVOKÝ A AKTIVNÍ
- NEHCEME POJMENOVÁVAT HISTORICKÉ UDÁLOSTI, ALE AKTUÁLNÍ SPOR UMĚLCE A SPOLEČNOSTI, ČLOVĚKA, KTERÝ PŘERŮSTAL SVOJI DOBU
- NEHCEME NUDIT MLADÉHO DIVÁKA, A PROTO VOLÍME ATRAKTIVNÍ FORMU FOLKOVÉHO MUZIKÁLU S HUDBOU ZDENKA MERTY

PROČ NÁS DNES DAČICKÝ ZAJÍMÁ?

- Zajímá nás spor aktivního tvůrčího jedince s dobou a společností konfrontace renesanční, komplexní osobnosti s malostí a přizemností.
- Protože Dačický není souzen za vraždu, ale za to, že je příliš aktivní, divoký, tvořivý, příliš přesahující chápání svých soudců.
- Dačický jako hrdina villonovského typu je v kontextu naší historie opomíjený; chceme částečně vyplnit tuto mezeru pokusem o vyslovení některých nových problémových okruhů
- Je snahou autorů a režiséra vyjadřovat se o hrdinovi sdělnou poetickou a obraznou formou, blízkou mladým lidem.
- Záměrem je vytvořit upřímný obraz Mikuláše Dačického z Heslova, mladého hrdiny, který prochází těžkými životními zkouškami, bojuje s malostí a vyhrává.
- Motivy nenaplněné lásky, žárlivosti, vraždy a soudu, rvaček a bitek Kutné Hory s jejími hospodami a životem by měly skládat živý obraz dravý a dynamický, který se nevyhýbá ničemu, co patří k plnému, aktivnímu životu.

Vedoucí výroby a technického provozu: ing. Ivan Bílek

Vedoucí dekoračních dílen: Marcela Kožušniková

Vedoucí výroby kostýmů: Eliška Zapletalová

Jevištní mistr: Přemysl Kirschner

Mistr osvětlení: Jaroslav Řezáč

Zvuk řídí: Marie Krejčí

Mistr vlásenkárny: Vojmil Nytra

Mistr rekvizitárny: Eva Wiesnerová

Mistr garderoby: Zlata Nezhybová

Československá premiéra na scéně Petra Bezruče 18. listopadu 1983

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

**VLADIMÍR
KLUČERA**

**DIVOKÝ
MIKULÁŠ**

NOSITEL VYZNAMENÁNÍ