



jan jílek

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

**Státní divadlo v Ostravě**  
nositel Řádu práce

**Činohra Petra Bezruče**  
nositel vyznamenání Za zásluhy o výstavbu

**Jan Jílek**

# PTÁK OHNIVÁK A LIŠKA RYŠKA

národní pohádka podle K. J. Erbena



**Režie: Ladislav Knížátko**

Scéna: Antonín Vorel j. h.

Kostýmy: Kateřina Asmusová j. h.

Scénická hudba: Jiří Kolafa j. h.

Choreografie: Ivan Hurych

Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

Premiéra

**16. září 1983**

na scéně činohry Petra Bezruče

---

## Osoby a obsazení

Liška Ryška	Danuše Ondráčková
Čekanka	Michaela Černá
Králevic	Pavel Tomanka
Starší bratr	Jaroslav Fukala
Mladší bratr	Vladimír Čapka
Starý král	Jeroným Horák
Pták Ohnivák	Otakar Prajzner
Král zlatého zámku	Miloslav Čížek
Zlatohřívák	Kostas Zerdaloglu
Král skleněné hory	Jiří Zach
Černá královna	Ludmila Bednářová
Panna	Jana Postlerová
Druhá panna	Marcela Pavlasová
Vrána	zasloužilá umělkyně Štěpánka Ranošová

Spoluúčinkují členové baletního souboru SDO:

Ctirad Ondráček

Jiří Horák

Zuzana Holeková

Halina Ciencialová

Představení řídí Jarmila Paulerová

Text sleduje Jiřina Čížková

---

Děvčata a chlapci,  
milí mladí přátelé!

Tentokrát se opět setkáváte s pohádkou. Třeba si řeknete, že už jste vyrostli natolik, že pohádky vám už nemají co říci. Ano, s některými to tak skutečně je. Ale jsou i takové, které nás svou poezií a životní pravdou okouzlují stále. Mezi ně patří i dramatizace národní pohádky, kterou kdysi dávno zaznamenal Karel Jaromír Erben a která se jmenuje Pták Ohnivák a liška Ryška.

Její dramatizace, což znamená přepis pohádky pro divadlo, je dílem českého dramatika Jana Jílka. Všimněte si dobře, jak Jan Jílek převyprávěl tu známou pohádku. Všimněte si, kolik do své hry vložil mravních názorů. Zdá se, že jde o obyčejný pohádkový příběh, o běžné vyprávění se všemi kouzly, s mluvícími zvířaty a vším, co k pohádce patří.

A přece hned na začátku – ve chvíli, kdy se bratři vydávají do světa, aby našli ptáka Ohniváka – charakterizuje autor dramatického textu přesně jejich povahy. Jen vzpomeňte na rozhovor starého a nemocného krále se třemi syny. Král touží po Ohnivákovi. Nabízí synům to, co je podle jeho názoru nejcennější: své království.

Říká: Jen ještě jednou slyšet jeho zpěv a srdce by zas bylo čisté. Marné by bylo volání smrti. Kdo z vás mi ptáka Ohniváka přinese, stane se králem!

A mladší bratr: Já ho donesu!

A starší bratr: I já chci být králem! A proto křížem krážem projdu zem!

A králevic – ten skromný a nejstatečnější – odpovídá: Přinesu tvůj sen, otče. Ne pro království, ale tobě pro radost!

A vám, milí mladí přátelé, pro radost, ale také k zamyšlení jsme vybrali a nastudovali tuto pěknou pohádku právě v Roce českého divadla. Vždyť přece pohádka k divadlu neodmyslitelně patří.

Vedoucí výroby a technického provozu: Ing. Ivan Bílek

Vedoucí dekoračních dílen: Marcela Kožušnicková

Vedoucí výroby kostýmů: Eliška Zapletalová

Jevištní mistr: Přemysl Kirschner

Mistr osvětlení: Jaroslav Řezáč

Zvuk: Marie Krejčí

Mistr vlásenkárny: Vojmil Nytra

Mistr rekvizitárny: Eva Wiesnerová

Mistr garderoby: Zlata Nezhybová



Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje  
DILIA Praha

Program vydalo Státní divadlo Ostrava,  
nositel Řádu práce.

Redakce programu: Zdeněk Stoklasa.

Výtvarník programu: Marta Roszkopfová.

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21,  
Ostrava 1, Novinářská 7, R 29414

**NEPRODEJNÉ**  
Pena Kčs 1

Povol. č. j. Kult – 1015/83 – Neme/Bf/403/16



jan jílek

A LIŠKA RYŠKA



PTÁK OHNIVÁK