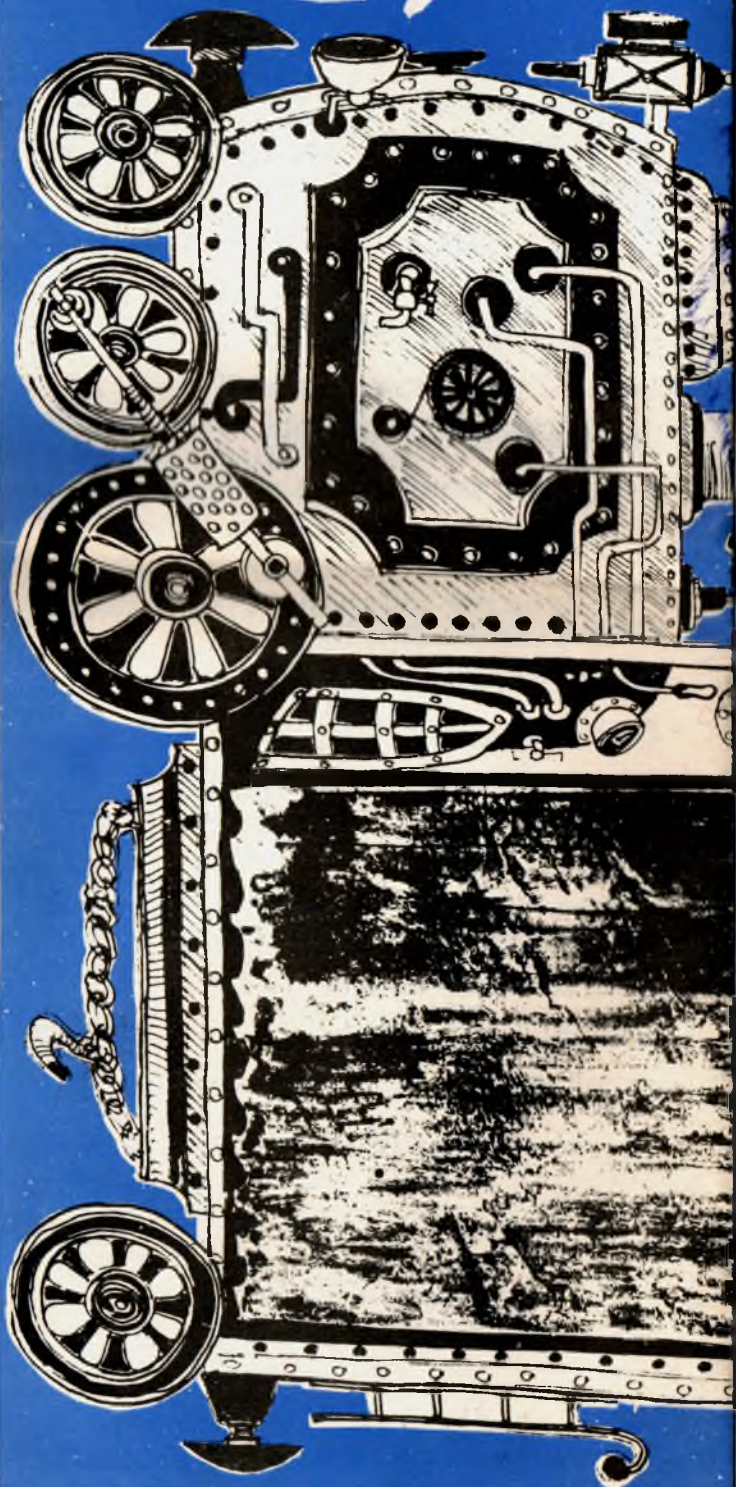
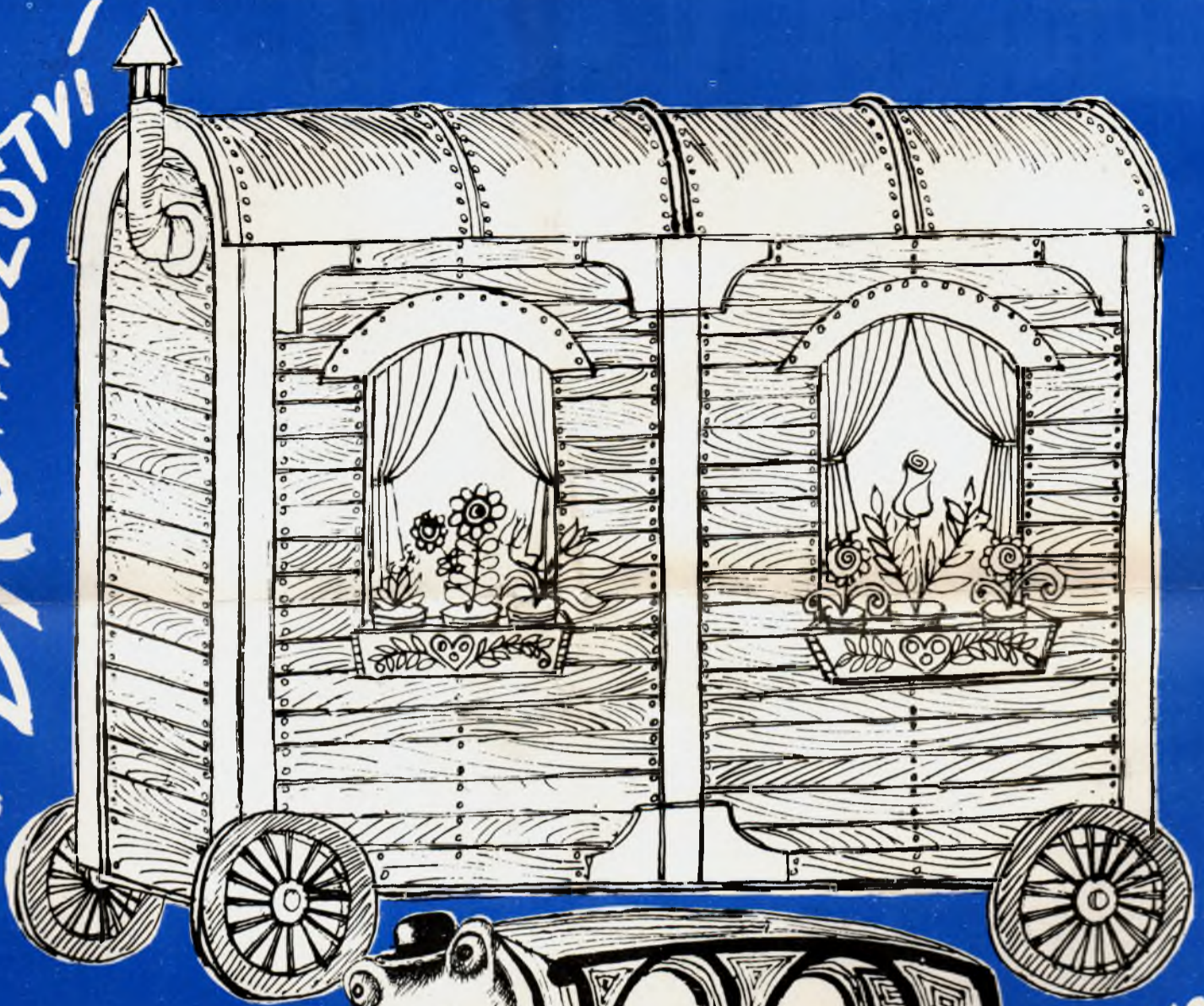


TEXTILPIS JURIFACE

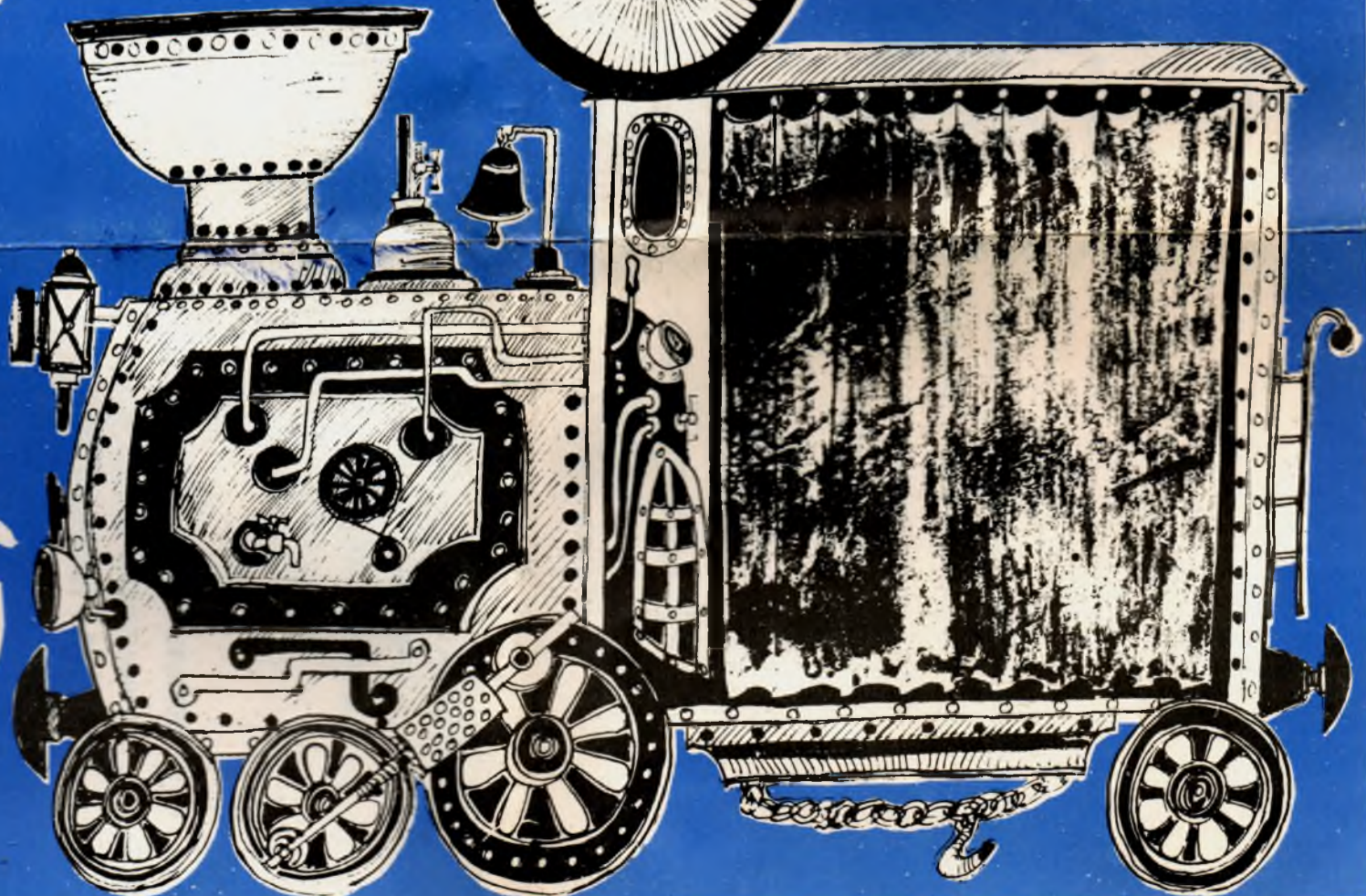


ŽABA KO
DOBRO
DRAŽSTVI!



NA MOTIVY
KNIHY
KENNETHA
GRAHAMA
NAPSAL JIŘÍ
STRNAD

TEXT
PISNÍK
JIRI
STRNAD



STÁTNI DIVADLO OSTRAVA,
nositel Řádu práce
ČINOHRA PETRA BEZRUČE,
nositelka vyznamenání Za výstavbu

Žabákova dobrodružství

Na motivy knihy Kennetha Grahama
napsal Jiří Strnad

Režie: VÁCLAV MARTINEC j. h.

Výprava: Otakar Schindler j. h.

Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

Hudba: Pavel Jurkovič

Texty písní: Jiří Žáček

Choreografie: Václav Martinec j. h.

Hudební nastudování: Jarmila Šimonová

Představení řídí: Věra Šukalová

Text sleduje: Marta Veselá

**Československá premiéra dne 1. června
1984 na scéně P. Bezruče v DKP VŽSKG.**

Vedoucí výroby a technického provozu: Ing. Ivan Bilek / Vedoucí dekoračních dílen: Markéta Kuhová / Vedoucí výroby kostýmů: Eliška Zapletalová / Jevištní mistr: Václav Plachý / Mistr osvětlení: Jaroslav Řezáč / Zvuk řídí: Marie Krejčí / Mistr vlásenkárny: Vojmil Nytra / Mistr rekvizitárny: Eva Wiesnerová / Mistr garderoby: Zlata Nezhybová

OSOBY A OBSAZENÍ

Žabák Jan Mazák

Jezevec
Žalobce Jan Odl
Strojvůdce
Milostpán

Ondatra
Žalářník
Průvodčí Monika Hálová
Milostpaní

Krtek
Soudce Milan Šulc
Výpravčí
Šofér

Ladičky a Tchoři Ladislav Brückner
Marcella Pavlasová
Jana Postlerová
Jarmila Šimonová j. h.

* * *

Program vydalo Státní divadlo v Ostravě, nositel Řádu práce.
Redakce programu: Zdeněk Stoklasa, s použitím scénických návrhů Otakara Schindlera graficky upravila Marta Rozskopfová.

Povoleno Sm KNV, č. j. 786/84-Neme/Ma/403/16

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21,
Ostrava 1, Novinářská 7, R 38534

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA
Praha.

Cena programu Kčs 1, -

DĚVČATA A CHLAPCI, MILÍ MLADÍ PŘÁTELE!

Jestli se některým z vás už někdy dostala do rukou půvabná knížka Kennetha Grahama Žabákova dobrodružství, určitě jste si v ní s chutí přečetli o všech těch ztřeštěných kouscích jejího hrdiny. Nu, a pokud ho ještě neznáte, pak se s ním dnes dokonale seznámíte. Stačí, když se s námi vydáte k jedné řece, do míst, kde je Žabí hrádek a ti, kteří tu žijí na břehu i ve vodě.

Náš Žabák, vlastně žabák . . . On je to Žabák s velkým Ž, s tím největším Ž na světě. Protože ON — alespoň si to myslí — je fantastický řidič, užasný bojovník, nejlepší řečník, nej, nej, nej, . . . Prostě ten největší mezi největšími, ten nejhrdinější hrdina. Pravda, někdy leccos schytá na svůj žabí fráček, ale pokoj si nedá. Stále něco vymýšlí, pořád by někoho poučoval, ale hlavně se neohrázně chlubi.

A tak se Žabákovi přátelé Jezevec, Ondatra a Krtek rozhodnou, že chlubivého a chvástavého kamaráda poněkud popostrčí k poznání, že ty jeho „hrdinské“ kousky vlastně ani tak velkým hrdinstvím nejsou.

Pomůže to Žabákovi?

Snad.

A vy, naši milí mladí přátelé?

Podívejte se na příběhy Grahamova Žabáka, kterého pro naše divadlo, ale především pro vás, zdramatizoval Jiří Strnad a texty písní napsal Jiří Žáček a pokuste se na ně podívat tak trochu jako do zrcadla. Možná, že se v některých chvílích třeba i poznáte.

Ale teď už pěknou zábavu a hezký divadelní zážitek.

PÍSEŇ O ŘECE

Má řeka hučí pod splavem,
hučí a vře a skotačí a pění.
Budí mě ranním pozdravem
a doprovází mě až do setmění.

Má řeka tleská do břehů,
výská a sní a hraje si a pádí.
Je plná krásných příběhů,
průzračná, prudká řeka mého mládí.

Má řeka hladí oblázky,
něžné je hněte, jsou to její slova.
Co by byl život bez lásky?
A co by byla láska bez domova?

Má řeka je můj celý svět —
jinde bych žila jako na útěku.
Nemohu přece nikam jet —
copak bych mohla opustit svou řeku?

STRAVA



HE NIVE
GRAHAMIA
NARSAL JIRI
STRPAD