

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA
ČINOHRA PETRA BEZRUČE

SAŠA LICHÝ

HRAČKA PRO MNE

REŽIE: MILOSLAV ČÍZEK

VÝPRAVA: ILJA HYLAS j. h.

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ: JAROSLAV POCHMON

CHOREOGRAFIE: BORIS SLOVÁK j. h.

DRAMATURG: HERMÍNA MOTÝLOVÁ

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ: VĚRA ŠUKALOVÁ

NAPOVĚDA: JIŘINA ČÍZKOVÁ

KRÁL OLAF DVACÁTÝ OSMÝ

KÁGĚ, JEHO DCERA

JULIÁNA, DVORNÍ DÁMA

KRULL, VÝROBCE HRAČEK

TOLLE, JEHO SYN

CHRISTIÁN SILWÄRSEN, BÁSNÍK

PRINC Z KORANDU

PRINC Z KOČKODÁNIE

ROEBER BOMBA, MINISTR VÁLKY

CEREMONIÁŘ

CÍNOVÝ VOJÁČEK

KRÁL CYPRIÁN DVACÁTÝ DEVÁTÝ

SNĚHULÁK

PRINCOVÉ, PRŮVOD PRINCE Z KOČKODÁNIE,

ŠAŠCI, VOJÁCI, LID

VÍTĚZSLAV KRYŠKE

PETRA JINDROVÁ

KATEŘINA KREJČÍ

JINDŘICH DVOŘÁK

PAVEL TOMANKA

VLADIMÍR ČAPKA

ONDŘEJ MALÝ

LADISLAV BRŮCKNER

MIROSLAV KUDELA

BRONISLAV TABÁŠEK j. h.

RICHARD KAHÁNEK *

JAN ODL

PŘEMYSL KIRSCHNER**

LUDMILA DAŇKOVÁ,

JANA HALČÍNOVÁ,

JEANETTE JORDÁNOVÁ, KAMILA POBOŘILOVÁ,

VERONIKA RAŠŤÁKOVÁ, DAVID HANÁK,

PAVEL JUŘICA, TOMÁŠ KOČKO, JAROSLAV NÁVRAT *

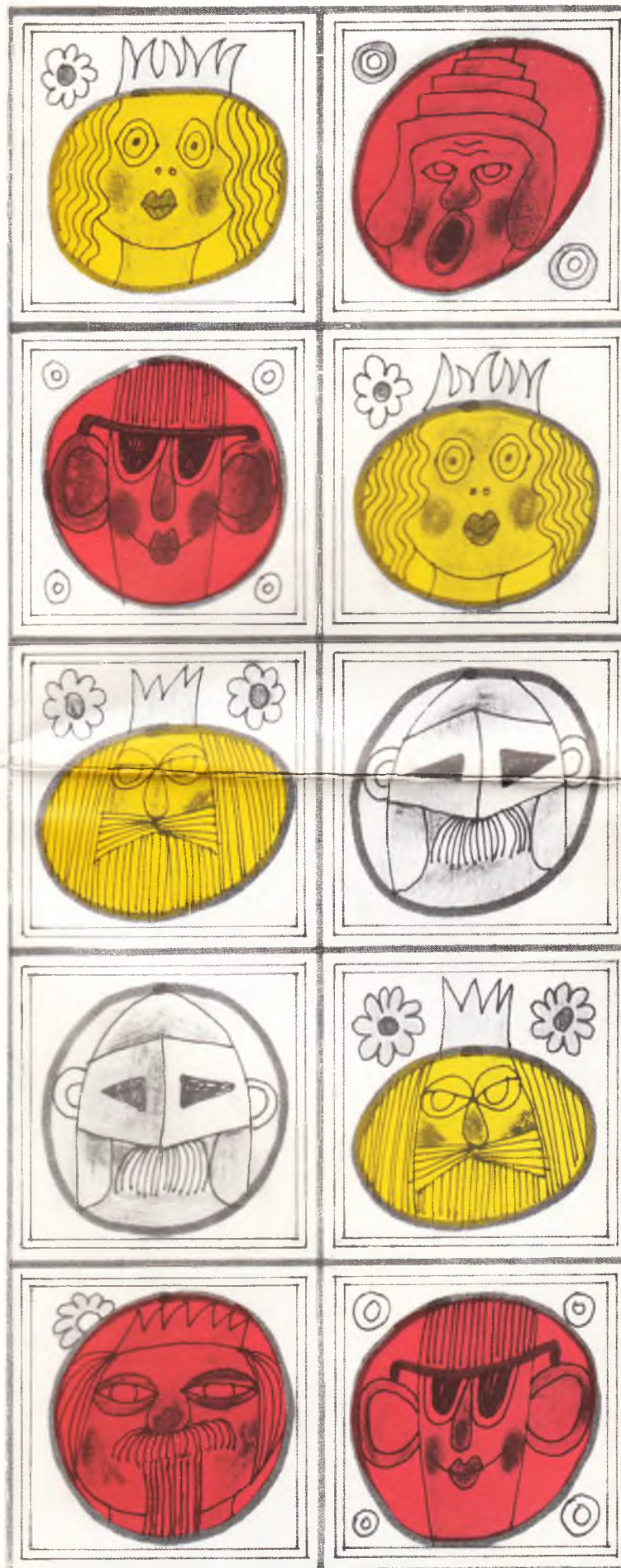
MILAN BAŘINA,

RENÉ TLUSTÁK, DALIBOR VOJTEK**

* POSLUCHAČI OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE

** PRACOVNÍCI UM. – TECHNICKÉHO PROVOZU

PREMIÉRA 18. KVĚTNA 1987



SAŠA LICHÝ /1925 – 1986/ – HEREC, REŽISÉR, DRAMATIK, VÝRAZNÁ OSOBNOST ČESKÉHO DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ.

PATŘIL DO SKUPINY DIVADELNÍKŮ, KTEŘÍ V OSTRAVĚ ZALOŽILI NOVOU ČINOHERNÍ SCÉNU – DIVADLO MLADÝCH /1945/, POZDĚJŠÍ DIVADLO PETRA BEZRUČE. PO NĚKOLIKALETÉM PŮSOBENÍ V JINÝCH DIVADLECH SE VRÁTIL NATRVALO DO OSTRAVY. FORMOVAL A SPOLUVYTVÁŘEL UMĚLECKOU KONCEPCI DIVADLA PETRA BEZRUČE JAKO HEREC, REŽISÉR, AUTOR I JAKO ORGANIZÁTOR VE FUNKCI ŘEDITELE DIVADLA. VE SVÉ AUTORSKÉ PRÁCI SE SOUSTŘĚDUJE NA MLADÉ PUBLIKUM, NA DĚTSKÉHO DIVÁKA. V TÉTO OBLASTI PATŘIL K NEJÚSPĚŠNĚJŠÍM A NEJHRANĚJŠÍM AUTORŮM NEJEN U NÁS, ALE I V POLSKU ČI V NDR. USILOVAL O DIVADLO ŽIVÉ, HLEDAL A NACHÁZEL CESTY K MLADÉMU DIVÁKOVÍ. PŘIPOMEŇME SI NEJZNÁMĚJŠÍ TITULY: FRIPIRLAŤKA, JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM, KAMARÁD HUCKLEBERRY, HRAČKA PRO MNE /CÍNOVÝ VOJÁČEK/ . . .

NEJMLADŠÍ DIVÁCKÉ GENERACI VĚNOVAL SAŠA LICHÝ SVÉ NEJTVOŘIVĚJŠÍ UMĚLECKÉ SCHOPNOSTI. DLOUHODOBÝ ŽIVOT V POSLEDNÍ DEN ROKU 1986 PŘEŽILA JEHO BOHATÝ TVŮRČÍ ŽIVOT, V NĚMŽ VŽDY ROZDÁVAL DIVÁKŮM RADOST.

HRAČKA PRO MNE /CÍNOVÝ VOJÁČEK/ NA SCÉNĚ DPB:

1959 – CÍNOVÝ VOJÁČEK – REŽIE V. KYZLINK

1963 – HRAČKA PRO MNE – REŽIE S. LICHÝ

1969 – CÍNOVÝ VOJÁČEK – REŽIE F. ČECH

VEDOUcí VÝROBY JEVIŠTNÍCH PROVOZŮ: ING. IVAN BÍLEK.
VEDOUcí JEVIŠTNÍCH PROVOZŮ: STANISLAV JANEČEK. VE-
DOUCÍ DEKORAČNÍCH DÍLEN: MARKÉTA KUBOVÁ. JEVIŠTNÍ
MISTRŮ: PŘEMYSL KIRSCHNER, VÁCLAV PLACHÝ. MISTR
OSVĚTLENÍ: ARNOŠT JANĚK. ZVUK: MARIE KREJČÍ. VE-
DOUCÍ VÝROBY KOSTÝMŮ: ELIŠKA ZAPLETALOVÁ. MISTR
VLÁSENKÁRNÝ: JINDRA KUČAJOVÁ. MISTR REKVIZITÁRNÝ:
EVA WIESNEROVÁ. MISTR GARDEROBY: ZLATA NE-
ZHYBOVÁ.

PROGRAM VYDALO STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ, NOSITEL ŘÁDU PRÁCE, ČINOHRA
PETRA BEZRUČE. VÝTVARNÍK PROGRAMU: MARTA ROSZKOPFOVÁ. REDAKCE:
HERMÍNA MOTÝLOVÁ. VYTISKLY MORAVSKÉ TISKAŘSKÉ ZÁVODY, N. P., PRO-
VOZ 21, OSTRAVA 1, NOVINÁŘSKÁ 7, R 705157. o 380014187. VEŠKERÁ PRÁVA
K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA PRAHA.

CENA 1 Kčs

NEPRODEJNĚ

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA
ČINOHRA PETRA BEZRUČE

SAŠA LICHÝ

HRAČKA PRO MNE

REŽIE: MILOSLAV ČIŽEK

VÝPRAVA: ILJA HYLAS j. h.

HUDBA A TEXTY PÍSNÍ: JAROSLAV POCHMON

CHOREOGRAFIE: BORIS SLOVÁK j. h.

DRAMATURG: HERMÍNA MOTÝLOVÁ

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ: VĚRA ŠUKALOVÁ

NAPOVĚDA: JIŘINA ČÍŽKOVÁ

KRÁL OLAF DVACÁTÝ OSMÝ

KĀGĀ, JEHO DCERA

JULIÁNA, DVORNÍ DÁMA

KRULL, VÝROBCE HRAČEK

TOLLE, JEHO SYN

CHRISTIÁN SILWÄRSEN, BÁSNÍK

PRINC Z KORANDU

PRINC Z KOČKODÁNIE

ROEBER BOMBA, MINISTR VÁLKY

CEREMONIÁŘ

CÍNOVÝ VOJÁČEK

KRÁL CYPRIÁN DVACÁTÝ DEVÁTÝ

SNĚHULÁK

PRINCOVÉ, PRŮVOD PRINCE Z KOČKODÁNIE,

ŠAŠCI, VOJÁCI, LID

VÍTĚZSLAV KRYŠKE

PETRA JINDROVÁ

KATEŘINA KREJČÍ

JINDŘICH DVOŘÁK

PAVEL TOMANKA

VLADIMÍR ČAPKA

ONDŘEJ MALÝ

LADISLAV BRÜCKNER

MIROSLAV KUDELA

BRONISLAV TABÁŠEK j. h.

RICHARD KAHÁNEK *

JAN ODL

PŘEMYSL KIRSCHNER **

LUDMILA DAŇKOVÁ,

JANA HALČINOVÁ,

JEANETTE JORDÁNOVÁ, KAMILA POBOŘILOVÁ,

VERONIKA RAŠŤÁKOVÁ, DAVID HANÁK,

PAVEL JUŘICA, TOMÁŠ KOČKO, JAROSLAV NÁVRAT *

MILAN BAŘINA,

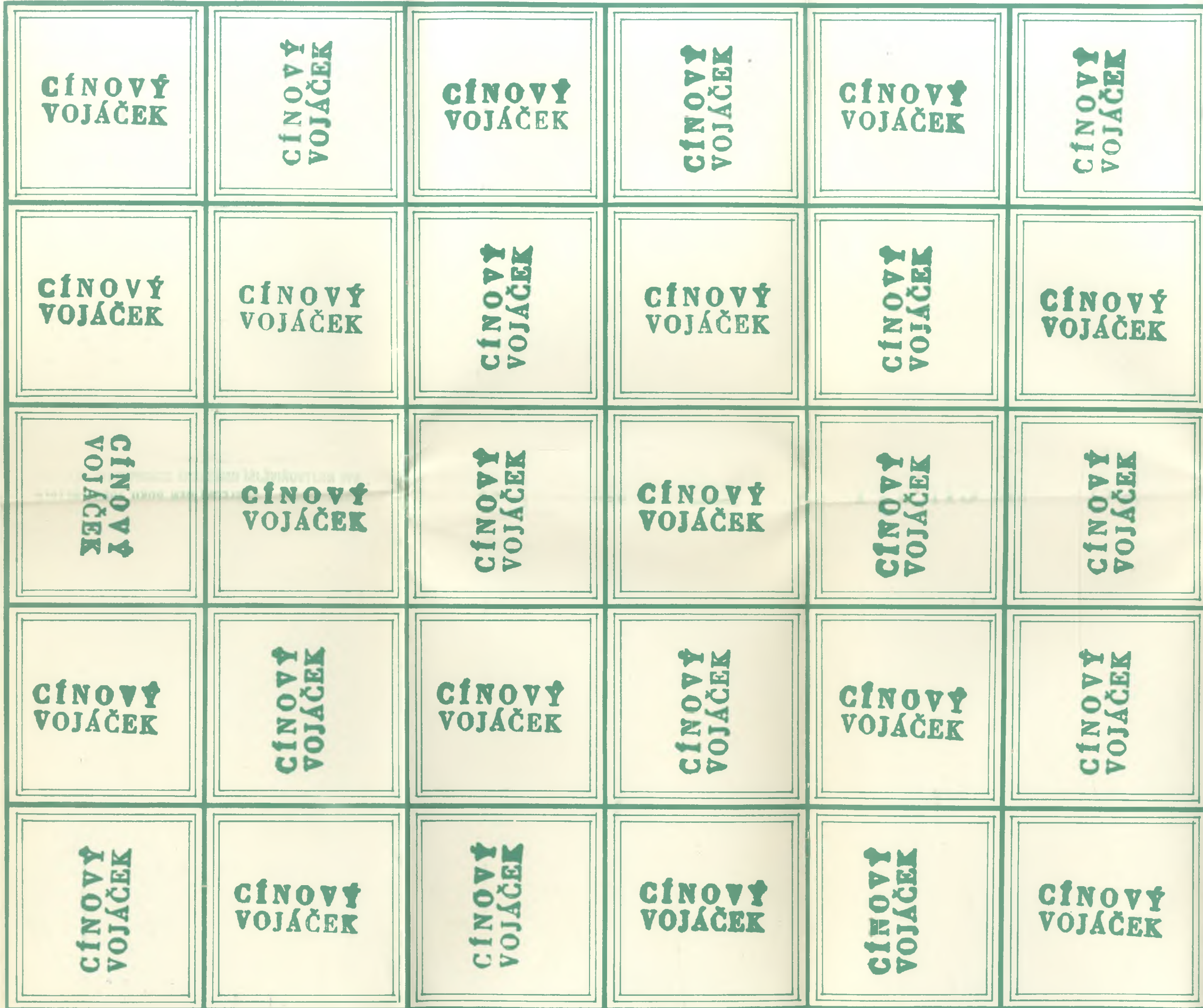
RENÉ TLUSTÁK, DALIBOR VOJTEK **

* POSLUCHAČI OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE

** PRACOVNÍCI UM. – TECHNICKÉHO PROVOZU

PREMIÉRA 18. KVĚTNA 1987





SAŠA LICHÝ /1925 – 1986/ – HEREC, REŽISÉR, DRAMATIK, VÝRAZNÁ OSOBNOST ČESKÉHO DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ.

PATŘIL DO SKUPINY DIVADELNÍKŮ, KTEŘÍ V OSTRAVĚ ZALOŽILI NOVOU ČINOHERNÍ SCÉNU – DIVADLO MLÁDÝCH /1945/, POZDĚJŠÍ DIVADLO PETRA BEZRUČE. PO NĚKOLIKALETÉM PŮSOBNÍ V JINÝCH DIVADLECH SE VRÁTIL NATRVALO DO OSTRAVY. FORMOVAL A SPOLUVYTVÁŘEL UMĚLECKOU KONCEPCI DIVADLA PETRA BEZRUČE JAKO HEREC, REŽISÉR, AUTOR I JAKO ORGANIZÁTOR VE FUNKCI ŘEDITELE DIVADLA. VE SVÉ AUTORSKÉ PRÁCI SE SOUSTRĚDUJE NA MLADÉ PUBLIKUM, NA DĚTSKÉHO DIVÁKA. V TĚTO OBLASTI PATŘIL K NEJÚSPĚŠNĚJŠÍM A NEJHRANĚJŠÍM AUTORŮM NEJEN U NÁS, ALE I V POLSKU ČI V NDR. USILOVAL O DIVADLO ŽIVÉ, HLEDAL A NACHÁZEL CESTY K MLADÉMU DIVÁKOVÍ. PŘIPOMEŇME SI NEJZNÁMĚJŠÍ TITULY: FRIPIRI, LAŤKA, JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM, KAMARÁD HUCKLEBERRY, HRAČKA PRO MNE /CÍNOVÝ VOJÁČEK/ ...

NEJMLADŠÍ DIVÁCKÉ GENERACI VĚNOVAL SAŠA LICHÝ SVÉ NEJTVOŘIVĚJŠÍ UMĚLECKÉ SCHOPNOSTI. DLOUHODOBÁ NEMOC V POSLEDNÍ DEN ROKU 1986 PŘETĚLA JEHO BOHATÝ TVŮRČÍ ŽIVOT, V NĚMŽ VŽDY ROZDÁVAL DIVÁKŮM RADOST.

HRAČKA PRO MNE /CÍNOVÝ VOJÁČEK/ NA SCĚNĚ DPB:

- 1959 – CÍNOVÝ VOJÁČEK – REŽIE V. KYZLINK
- 1963 – HRAČKA PRO MNE – REŽIE S. LICHÝ
- 1969 – CÍNOVÝ VOJÁČEK – REŽIE F. ČECH

VEDOUcí VÝROBY JEVIŠTNÍCH PROVOZŮ: ING. IVAN BÍLEK.
 VEDOUcí JEVIŠTNÍCH PROVOZŮ: STANISLAV JANEČEK.
 VEDOUcí DEKORAČNÍCH DÍLEN: MARKÉTA KUBOVÁ.
 JEVIŠTNÍ MISTŘI: PŘEMYSL KIRSCHNER, VÁCLAV PLACHÝ.
 MISTR OSVĚTLENÍ: ARNOŠT JANĚK.
 ZVUK: MARIE KREJČÍ.
 VEDOUcí VÝROBY KOSTÝMŮ: ELIŠKA ZAPLETALOVÁ.
 MISTR VLÁSENKÁRNÝ: JINDRA KUČAJOVÁ.
 MISTR REKVIZITÁRNÝ: EVA WIESNEROVÁ.
 MISTR GARDEROBY: ZLATA NEZHYBOVÁ.

PROGRAM VYDALO STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ, NOSITEL ŘADU PRÁCE, ČINOHRA PETRA BEZRUČE. VÝTVARNÍK PROGRAMU: MARTA ROSZKOPFOVÁ. REDAKCE: HERMÍNA MOTÝLOVÁ. VYTISKLY MORAVSKÉ TISKAŘSKÉ ZÁVODY, N. P., PROVOZ 21, OSTRAVA 1, NOVINÁŘSKÁ 7, R 705157. o 380014187. VEŠKERÁ PRAVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA PRAHA.

CENA 1 Kčs

NEPRODEJNĚ