

Woody Allen: ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME

Od svých šestnácti let zahrnuje Woody Allen (vlastním jménem Allen Stewart Konigsberg, narozen 1. 12. 1935 v New Yorku) časopisy svými vtipy a aforismy. Poté, co dvakrát nedokončil vysokou školu — z newyorské univerzity i City Collige byl vyloučen — si osvojil široké vzdělání jako samouk. Živil se psaním skečů pro přední newyorské kabarety a televizní show. Od roku 1961 vystupuje sám. Vytváří komický typ, za jehož duchovní otce bychom mohli označit Ch. Chaplina a bratry Marxe — neurotický mužík s okuláry na pihovaté tváři. Rejstřík své činnosti dále rozšiřuje. Píše povídky (jejich výbor vyšel pod názvem Vedlejší příznaky v roce 1984 v Odeonu), divadelní hry, zakládá džezovou kapelu. Od poloviny šedesátých let se stále více věnuje filmu. Začal scénářem úspěšného filmu Co je nového, kočičko? a v průběhu let se propočoval k autorskému pojetí filmu, kde je scenáristou, hlavním představitelem a režisérem, jako je tomu v dílech Annie Hallová nebo Manhattan. Naši diváci si ho mohou pamatovat z hlavní role ve filmu Na černé listině režiséra Martina Ritta.

Na Broadway, centrum amerického divadelního života, pronikl třemi komediami — Nepij tu vodu, Smrt a Zahraj to znovu, Same, kterou nyní uvádíme. Setkáte se tu s typickým allenovským hrdinou, jemuž je dáno střetávat se s lidmi i předměty ze svého okolí, aby na ně občas vyzrál, ale daleko častěji jim podlehl. Největším zdrojem jeho potíží je však on sám.

Allanův pohled na svět, tedy hlavně na Ameriku a především New York, je plný ironie a satirických výpadů vůči televizní kultuře, pseudointelektuáliství, snobismu, módním psychologům a mnoha dalším jevům. Mísí se v něm parodie, klauniáda, groteska i nonsens, a především sebeironie, která nás svou otevřeností až zaskočí. Jeho humor, ač bláznivý a často útočný, má vždy pochopení pro problémy moderního člověka. Milovníky inteligentní recesní zábavy určitě pobaví.

Režie: Pavel Palouš. Scéna a kostýmy: Marta Roszkopfová. Hrají: J. Mazák, D. Ondráčková, O. Prajzner, V. Kryške, L. Kucharská, K. Krejčí.

PREMIÉRA JE DNE 30. LEDNA 1987 V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



Zahraj to znovu
1/87

Zahraj to znovu III. P7



STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

nositel Řádu práce



POZVÁNKA

WOODY ALLEN

Zahraj to znovu, Same

Překlad: Dana Hábová

Účinkují:

Jan Mazák

Marcela Čapková

Otakar Prajzner

Vítězslav Kryške

Lenka Kucharská

Danuše Ondráčková

Režie: **Pavel Palouš**

Výprava: **Marta Roszkopfová**

Dramaturg: **Martin Velíšek**

Hudební spolupráce: **Marie Krejčí**

**Premiéra dne 30. ledna 1987 v 19 hodin
na scéně činohry Petra Bezruče**

Vstupenky si laskavě zajistěte v ústředním před-
prodeji do 27. ledna 1987, telefon 23 48 40.

mtz o 21 87 - 11265