

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

nositel Řádu práce



POZVÁNKA

JOSEF KOVALČUK

**Ondráš
aneb Komédie
o strašlivém mordu
ve sviadnovské
hospodě L. P. 1715**

Úprava a režie: **Vlastimil Peška j. h.**

Scéna: **ing. arch. Emil Konečný j. h.**

Kostýmy: **Alice Lašková j. h.**

Dramaturg: **Hermína Motýlová**

Scénická hudba: **Vlastimil Peška**

Choreografie: **Petr Boria j. h.**

Účinkují:

Jan Mazák

Pavel Tomanka

Luboš Ondráček

Miroslav Kudela

Norbert Lichý

Jan Odl

Kostas Zerdaloglu

Zdeněk Svoboda

Milan Kačmarčík j. h.

Kateřina Krejčí

Lenka Kucharská

Marcela Čapková

Premiéra dne 19. září 1987 v 19 hodin

na scéně činohry Petra Bezruče

Vstupenky si laskavě zajistěte do 28. září 1987
v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40.

mtz o 21



**J. Kovalčuk: ONDRÁŠ ANEB KOMEDIE O STRAŠLIVÉM MORDU
VE SVIADNOVSKÉ HOSPODĚ L. P. 1715 — činohra Petra Bezruče**

Zpravodaj SD Ostrava 11/87

K premiérám

Činohra Petra Bezruče

**ONDRÁŠ ANEB KOMEDIE O STRAŠLIVÉM MORDU
VE SVIADNOVSKĚ HOSPODĚ L. P. 1715**

Scénář: Josef Kovalčuk

Úprava: Vlastimil Peška

Autor hry Josef Kovalčuk (dramaturg a autor HA — divadla, kde byla komedie uvedena) se inspiroval ondrášovskou legendou o lidovém zbojníku Ondrášovi a jeho zrádci Jurášovi. Scénář vychází z bohaté regionální lidové tradice, ale čerpá i z útržků historických pramenů (autentické listiny, záznamy ze soudních procesů ap.) a vytváří tak předlohu, v níž mýtus i dokumentární pravda přibližují obraz lidového hrdiny, jenž se stal symbolem slezského lidu v boji proti bezpráví a jehož popularita přerostla hranice regionu. Ondrášovské pověsti sbírali lidoví sběratelé [poprvé tiskem vydané byly již v roce 1853], inspirovali se jimi lidoví i profesionální umělci — např. Petr Bezruč v básni Ondráš, Vojtěch Martínek v Romanci o Ondrášovi, B. Četyna, Fr. Horečka a další. Látka o Ondrášovi se stala jednou z nejhledanějších ve slezské oblasti. Text hry se vědomě hlásí k postupům a odkazu lidového divadla, vychází z jeho antiiluzivnosti, metaforičnosti, fantazie, hravosti. Inscenace, v úpravě hostujícího režiséra Vlastimila Pešky, vychází z poetiky lidového divadla, ale není jeho nápodobou, svou formou moderního ztvárnění se „komedie o mordu“ proměnila v divadelní tvar, plný radosti z toho, jak se „dělá divadlo“. Vlastimil Peška je i autorem hudby, v jejíž melodice zaznějí lidové motivy zbojnických, žertovných i lyrických lidových písní a oživnou i melodie písní kramářských.

Režie: Vlastimil Peška j. h. Scéna: ing. arch. Emil Konečný j. h. Kostýmy: Alice Lašková j. h. Hudba: Vlastimil Peška. Choreografie: Petr Boria j. h. Hrají: Jan Mazák, Pavel Tomanka, Luboš Ondráček, Miroslav Kudela, Norbert Lichý, Jan Odl, Milan Kačmarčík j. h., Kostas Zerdaloglu, Zdeněk Svoboda, Kateřina Krejčí, Lenka Kucharská, Marcela Čapková.

PREMIÉRA DNE 19. ZÁŘÍ V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.