

# STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

nositel Řádu práce

---



## POZVÁNKA

**NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL**

# Revizor

Komedie o pěti dějstvích

**Překlad:** Zdeněk Mahler  
**Režie:** Josef Janík  
**Výprava:** Marta Roszkopfová  
**Scénická hudba:** Jiří Bulis j. h.  
**Dramaturg:** Martin Velíšek  
**Hudební nastudování:** Alexander Špunda

**Účinkují:**

Milan Sova, Alena Tománková,  
Petra Jindrová, Jan Odl,  
Danuše Ondráčková, Milan Šulc,  
Pavel Handl, Vítězslav Kryške,  
Pavel Tomanka, Bohuslav Čvančara,  
Miloslav Čížek, Luboš Ondráček,  
Kostas Zerdaloglu, Věra Janků,  
Ladislav Brückner, Jaroslav Krejčí,  
Miroslav Kudela, Jindřich Dvořák

**Premiéra dne 5. prosince 1987 v 19 hodin  
na scéně činohry Petra Bezruče**

Vstupenky si laskavě zajistěte do 2. prosince 1987  
v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40.

mtz o 21 - 710394



**N. V. Gogol: REVIZOR — činohra Petra Bezruče**  
(J. Odl, M. Sulc, M. Sova, P. Handl)

*Zpravodaj SD Opatovka 2/88*

# K premiérám

Činohra Petra Bezruče

Nikolaj Vasiljevič Gogol: REVIZOR

Pakliže by byl někdo, lhostejno zda odborník či laik, dotázán na nejlepší a nejznámější díla světové dramatické tvorby, jistě by na jednom z prvních míst jmenoval hru Revizor od N. V. Gogola. V díle vynikajícího ruského spisovatele se neopakovatelným způsobem snoubí realistický pohled s udivujícími fantaskními motivy, groteskní úsměv s romantickým patosem.

V roce 1832 nezveřejnil Gogol svou hru Vladimír IV. stupně, protože se sám zalekl kritičnosti díla. O tři roky později hledá méně ožehavý námět. Poskytl mu ho jeho přítel A. S. Puškin. A tak Gogol píše komedii Revizor a pevně věří v léčebnou sílu smíchu: „Smích je veliká věc! Ničeho se tak člověk nebojí jako smíchu.“ Ani sám asi netušil, jak velikou má pravdu. Od prvního uvedení ho pronásleduje nevraživost lidí, kterým se vysmál: „Teď teprve vidím, co to znamená být autorem komedií. Stačí nejmenší náznak pravdy — a už proti tobě bouří ne jeden člověk, ale celé vrstvy.“ Jeho přítel herec Ščepkin mu vysvětlil: „Není divu, když jedna polovina lidí patří k těm, co úplatky dávají a druhá k těm, co berou.“ Ostatně i sám car měl prohlásit: Všichni dostali, já nejvíc.

Gogolova hra, přestože je šita z dobové látky, pasuje kupodivu na hloupost každého věku. Proto bylo touto hrou nadšeno již tolik vynikajících divadelníků: Ščepkin, Stanislavskij, Mejerchold. I u nás má inscenování Revizora dlouhou tradici. Milníky na této cestě jsou inscenace spojené se jmény Jiří Frejka, Jindřich Honzl, Jan Kačer.

Jsmo přesvědčeni, že i naše inscenace, která používá neobyčejně břitký překlad Zdeňka Mahlera, vyvolá ve vás smích, toho jediného kladného hrdinu této komedie.

Režie: Josef Janík. Výprava a kostýmy: Marta Roszkopfová. Hudba: Jiří Bulis. Hrají: Milan Sova, Alena Tománková, Petra Jindrová, Jan Odl, Danuše Ondráčková, Milan Šulc, Pavel Handl, Vítězslav Kryške, Bohuslav Čvančara, Pavel Tomanka, Miloš Čížek, Luboš Ondráček, Kostas Zerdalolu, Věra Janků, Ladislav Brückner, Jaroslav Krejčí, Miroslav Kudela, Jindřich Dvořák.

PREMIÉRA DNE 5. PROSINCE 1987 V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY  
PETRA BEZRUČE.

*Zpracoval: SD Osobna 12/87*