

# STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

nositel Řádu práce

---



## POZVÁNKA

**ANDRZEJ STRZELECKI**

# Cvokstory

(Złe zachowanie)

**Přebásnil: Jaroslav Wykrent**

**Účinkují:**

Marcela Čapková

Renata Drösslerová j. h.

Petra Jindrová

Kateřina Krejčí

Leona Richterová

Dana Zaoralová

Ladislav Brückner

Miroslav Kudela

Norbert Lichý

Ondřej Malý

Jan Mazák

Luboš Ondráček

Režie: **Andrzej Strzelecki j. h.**

Dramaturgie: **Kazimír Grochol**

Výtvarník scény  
a kostýmů: **Ewa Strzelecka j. h.**

Choreografie: **Anna Sidzina j. h.**

Asistent  
choreografie: **Renata Kučová j. h.**

Hudební  
nastudování: **Boris Urbánek j. h.**

Hudební  
spolupráce: **Jan Raczkowski j. h.**

---

**Československá premiéra**  
**dne 5. května 1990 v 19.00 hodin**  
**v Divadle Petra Bezruče**

Vstupenky si laskavě zajistěte nejpozději do tří dnů před premiérou v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40

mtz o 21

## Činohra v Divadle Petra Bezruče

### Andrzej Strzelecki — Jaroslav Wykrent: CVOKSTORY

Muzikál polského autora a režiséra se stal událostí divadelní sezóny 1984. Byl připraven jako absolventské představení jednoho ročníku herectví na Vysoké divadelní škole ve Varšavě a uveden na přední varšavské scéně — v divadle ATENEUM; získal celou řadu domácích i zahraničních ocenění, stal se ozdobou divadelních festivalů. Parta mladých herců zůstala pohromadě — naplnil se sen téměř každého ročníku herectví: objeli kus světa, založili vlastní divadlo — TEATR RAMPA (v roce 1987); nad jejich pokladnou visí cedule „vyprodáno“. V současné době mají na repertoáru několik vesměs hudebních představení, každé z nich má svůj neopakovatelný charakter a rukopis ředitele A. Strzeleckého. CVOKSTORY je muzikál složený z písní — jazzových standardů swingového stylu propojených s náročnou choreografickou kreací, která dává celému představení neobvyklou dynamiku a rasanci. Aktéři — mladí lidé — zde vyjadřují své touhy, ideje a představy o životě, které oslovovaly a oslovují každou mladou generaci. Nekonformnost jejich smýšlení a jednání vytváří určitou charakteristiku vzpoury: zneuctění existujících společenských vztahů, morální provokace a téměř pietní vztah k několika hodnotám — individualitě, lásce, životu, především pak ke svobodě — a s tou je jazz organicky spojen, je jejím hudebním výrazem.

V „Cvokstory“ je neoficiální, věčně alternující životní postoj přenesený z „podzemí“ na oficiální jeviště, kontestace je zde povýšena na vysokou estetickou hodnotu a kupodivu — dílo neztratilo nic ze své provokativnosti a aktuálnosti, a to ani po „sametové revoluci“. Nepochybně má na tom velikou zásluhu náš překladatel — hudebník, zpěvák a básník Jaroslav Wykrent a také všichni, kteří se na inscenaci podílejí.

Režie: Andrzej Strzelecki j. h., scéna a kostýmy: Ewa Strzelecká j. h., hudební nastudování Boris Urbánek j. h., hudební spolupráce Jan Raczkowski j. h., choreografie: Anna Sidzina j. h., asistent choreografie: Renata Kučová j. h., dramaturgie: Kazimír Grochol.

Hrají: Marcela Čapková, Renata Drösslerová j. h., Petra Jindrová, Kateřina Krejčí, Leona Richterová, Dana Zaoralová, Ladislav Brückner, Miroslav Kudela, Norbert Lichý, Ondřej Malý, Jan Mazák a Luboš Ondráček.

**ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA DNE 5. KVĚTNA 1990 V 19 HODIN  
V DIVADLE PETRA BEZRUČE.**