

# STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

nositel Řádu práce

---



## POZVÁNKA

**DARIO FO**

# Náhodná smrt anarchisty

**Překlad: Zdeněk Digrin**

Režie: **Josef Janík**  
Výprava: **Marta Roszkopfová**  
Dramaturgie: **PhDr. Ladislav Slíva**  
Scénická hudba: **Jiří Bulis**

## **Účinkují:**

Vladimír Čapka  
Milan Šulc  
Miloslav Čížek  
Jan Mazák  
Kostas Zerdalolu  
Marcela Čapková

**Československá premiéra**

**dne 6. října 1989 v 19.00 hodin  
v Divadle Petra Bezruče**

**ALFRED JARRY**

# Král Ubu

**Úprava: Miloš Macourek a Jan Grossman**

Režie  
a scéna: **Pavel Palouš**  
Výtvarnice  
kostýmů: **Daniela Flejšarová j. h.**  
Dramaturgie: **Kazimír Grochol**  
Scénická hudba: **Norbert Lichý**

## **Účinkují:**

Pavel Handl, Milan Sova,  
Alena Tománková, Otakar Prajzner,  
Pavel Tomanka, Ladislav Brückner,  
Jindřich Dvořák, Blanka Meierová,  
Vítězslav Kryške, Miroslav Kudela,  
Bohuslav Čvančara, Dana Zaoralová,  
Norbert Lichý, Ondřej Malý

**Premiéra dne 21. října 1989 v 19 hodin  
v Divadle Petra Bezruče**

Vstupenky si laskavě zajistěte nejpozději do tří dnů před premiérou v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40

mtz o 21

## Divadlo Petra Bezruče

Alfred Jarry: KRÁL UBU

Král Ubu, skrz naskrz negativní blb a zvíře, sprosták a ctitel Velikého Panděra, vstoupil na světové jeviště v Paříži před téměř sto lety, ztropil nesmírný skandál a — stal se slavný.

Autorovi Alfredovi Jarrymu se zakrátko připisuje satirická prostota Aristofanova, moudrost a bezohlednost Rabelaisova, lyrická fantazie Shakespearova. Taková přirovnání můžeme však považovat za neumělé pokusy přiblížit a pojmenovat neopakovatelný humor, jakým je prosyceno dílo „prokletého“ francouzského básníka a spisovatele, humor, který se mu stal „světovým názorem“ a pomocí kterého bere na paškál lidskou pítomost všech kategorií.

Jarry nezuří, ale vysmívá se, neobžalovává, ale dělá si dobrý den, v důslednosti svého pohledu ze všeho, co jen trochu zavání nudou, je falešně seriózní nebo přímo nelidské. Otec proslulé „patafyziky“ — parodie vědy hledající „smysl v nesmyslnu“, autor několika románů, mj. utopisticko-sportovního „Nadsamce“ a především cyklu her o králi Ubuovi (který byl u nás poprvé uveden v Osvobozeném divadle v roce 1928 s Janem Werichem v hlavní roli), patří dnes do plejády osobností moderního světového dramatu.

Soubor DPB uvádí „Krále Ubu“ v úpravě J. Grossmana a M. Macourka, která se stala základem úspěšné inscenace v Divadle Na zábradlí v roce 1964. Věříme, že i pro ostravskou divadelní veřejnost bude první setkání s Alfredem Jarrym a jeho dílem atraktivním a inspirujícím uměleckým zážitkem.

Naše představení ztvárnil kmenový režisér souboru — Pavel Palouš, kostýmy navrhla Daniela Fleišarová j. h., scénická hudba — Norbert Lichý. V titulní roli uvidíme Milana Sovu, dále hrají: Alena Tománková, Otakar Prajzner, Pavel Tomanka, Ladislav Brückner, Jindřich Dvořák, Blanka Meierová, Vítězslav Kryške, Miloslav Kudela, Bohuslav Čvančara, Dana Zaoralová, Norbert Lichý, Ondřej Malý, Pavel Handl.

PREMIÉRA DNE 21. ŘÍJNA 1989 V 19 HODIN V DIVADLE P. BEZRUČE.

