



**PETRA BEZRUČE** DIVADLO PETRA BEZRUČE  
**DIVADLO PETRA BEZRUČE**  
DIVADLO PETRA BEZRUČE  
DIVADLO PETRA BEZRUČE  
DIVADLO PETRA BEZRUČE

Jiří Voskovec - Jan Werich

## DĚTI KAPITÁNA BUBLASA

HUDBA: Jaroslav Ježek

REŽIE: Ivan Misař j. h.

SCÉNA A KOSTÝMY: Zlita Miklošová j. h.

HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE: Karel Spurný j. h.  
a JUDr. Vladimír Cech j. h.

CHOREOGRAFIE: Jindřich Šimek j. h.

DRAMATURGIE: Ladislav Šimčák

ROBUR DOBYVATEL:  
Kostas Zerdaloglu

ČI - NE - LA, JEHO DŮVĚRNÍK:  
Pavel Handl

KAPITÁN BUBLAS:  
Vladimír Čapka

MANIHIKI, KRÁL DOMORODCŮ:  
Milan Sova

SKAGERAK:  
Jan Mazák

KATEGAK:  
Pavel Tomanka

MILOSLAV VLNOVSKÝ:  
Vladimír Hrabal

LODNÍCI, DOMORODCI,  
ZVÍŘATA:  
Dana Sedláková  
Veronika Rašťáková  
a posluchači Konzervatoře v  
Ostravě Markéta Mocsková,  
Tereza Bebarová, David  
Punčochář a Michal Kavalčík

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ: JARMILA PAULEROVÁ

TEXT SLEDUJE: MARTA VESELÁ

PREMIÉRA  
27. ČERVNA 1991

SEZÓNA 1990 / 91

Jaro 1926. Praha se již poněkud vzpamatovala ze strážní první světové války, zacelovala své rany a plnými doušky nabírala svěží vzduch znovu nabyté svobody, stále ještě trochu opojena pyšným vědomím, že je hlavou nově zrozeného samostatného státu. A v tom jaru jednoho dne - země se nezachvěla a na nebi se neobjevila žádná, ani ta nejmenší znamení - v Praze se narodilo nové divadlo. Skupinka mladých nadšenců, kterou dali dohromady Jiří Frejka, útlý mladíček věčně s fajfkou v zubech, kterou jen sem tam vyndával, aby pronesl nějakou, vždycky trochu záhadnou větu, a Jindřich Honzl, hubený pan učitel s chorobně žlutou tváří, s divnými, jakoby rybíma očima. Usadili se v malém divadélku Na slupi, které si krátce předtím zbudovali vyšehradští ochotníci. Zrodilo se Osvobozené divadlo... Země se nezachvěla, na nebi se neobjevila žádná znamení, po ulicích dál řinčely elektriky, lidé si šli každý za svým. Žádné prapory na domech ani manifestační průvody - a jak ráda tenkrát Praha využívala sebemenší maličkosti, aby mohla slavit. Jen sem tam v novinách se objevilo několik lehce ironických řádek, jimiž někteří kritikové s přezíravým úsměvem zaznamenali tu událost.

Miloš Nedbal  
(z doslovu ke knize J. Pelce  
"Zpráva o Osvobozeném divadle")

"I když jsem nechtěl jít k divadlu a Voskovec jakbysmet, divadlo si přišlo pro nás."

Jan Werich

Program vydalo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě. Ředitel divadla: Otakar Prajzner. Redakce programu: Ladislav Šimčák. Výtvarné řešení programu: Zlita Miklošová.

NEPRODEJNÉ

VEŠKERÁ PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ  
TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA  
PRAHA.

Vedoucí výroby umělecko-  
technického provozu: Marcela  
Kožušníková. Vedoucí kostýmní  
výroby: Marie Dopitová. Jevištní  
místři: Přemysl Kirchner, Jan Barták.  
Mistr osvětlení: Jiří Kos. Vlášeny:  
Jarka Oboráková. Rekvizity: Milan  
Bařina. Mistr zvuku: Pavel Gierl.