

STÁTNÍ DIVADLO
OSTRAVA

POZVÁNKA

JEROME CHODOROV

Dva na schodišti

Překlad Věra Šedá

Režie: **Vratislav Spilka j. h.**
Výtvarník scény: **Ilja Hylas j. h.**
Výtvarnice
kostýmů: **Lucie Lomová j. h.**
Dramaturgie: **Ladislav Šimčák**

Účinkují:

Danuše Ondráčková
Vladimír Čapka
Miloslav Čížek
Robert Galia j. h.
Dana Sedláková
Jana Postlerová
Milan Sova

Premiéra 12. ledna 1991 v 19.00 hodin
v Divadle Petra Bezruče

WOODY ALLEN

Zahraj to znovu, Same

Překlad: Dana Hábová

Režie: **Pavel Palouš j. h.**
Asistent režie: **Otakar Prajzner**
Výtvarnice scény
a kostýmů: **Marta Roszkopfová**
Dramaturgie: **Kazimír Grochol**
Hudební
spolupráce: **Marie Krejčí**

Účinkují:

Jan Mazák
Marcela Čapková
Otakar Prajzner
Vítězslav Kryške
Kateřina Krejčí
Danuše Ondráčková

Premiéra 26. ledna 1991 v 19.00 hodin
v Divadle Petra Bezruče

Ex. SDO 1/91



*E. Albee: VŠECHNO NA ZAHRADĚ
(DPB — V. Čapka, P. Jindrová)*

K premiérám -

Divadlo Petra Bezruče

Jerome Chodorov: DVA NA SCHODIŠTI

Hra současného amerického autora do jisté míry vybočuje z dramaturgické koncepce Divadla Petra Bezruče tím, že se jednoznačně hlásí k žánru bulvární konverzační komedie, aniž by ovšem rezignovala na umělecký a myšlenkový obsah. Přívlastek „bulvární“ jsme si u nás zvykli chápat jako jisté pejorativum. Skutečností ale zůstává, že právě bulvární divadlo se ve Spojených státech amerických a v zemích západní Evropy — zejména ve Francii — těší značné oblibě a ohlasu diváků.

Jerome Chodorov ve „Dvou na schodišti“ rozvíjí jednoduchou zápletku mistrnými dialogy, na jejichž pozadí obnažuje duše několika obyvatel jednoho z nejrozporuplnějších měst na světě — New Yorku. Pod povrchem slovní i situační komiky nacházíme snad nejpříznačnější faktor života Newyorčanů — samotu. Samotu muže a ženy žijících léta spolu, samotu obyvatel jednoho patra v jednom domě, samotu jedince uprostřed miliónů jiných lidí, samotu oněch simonovských „posledních živých duší v New Yorku“. A jako protipól vystupuje do popředí prostá a přirozená snaha člověka o komunikaci s jeho zřídkačky chápajícím okolím.

Hru nastudoval hostující režisér Vratislav Spilka, umělecký šéf operetního souboru SDOS v Olomouci. Autorem scény je Ilja Hylas j. h., kostýmy navrhla Lucie Lomová j. h.

Hrají: Danuše Ondráčková, Vladimír Čapka, Miloslav Čížek, Robert Galia j. h., Dana Sedláková, Jana Postlerová, Milan Sova.

Premiéra dne 12. ledna 1991 v 19 hodin v Divadle Petra Bezruče.

L. Š.



G. Spiró: KURECÍ HLAVA (DPB — N. Lichý, O. Malý)

Vstupenky si laskavě zajistěte nejpozději do tří dnů před premiérou v ústředním předprodeji SDO, telefon 23 48 40.

OT 21 90 - 5998