

Juliu Edlis — — FRANCOIS VILLON ANEB ŽÍZEŇ U PRAMENE

Divadlo Petra Bezruče uvádí hru současného estonského autora, který vstoupil na evropská jeviště koncem padesátých let. K jeho nejúspěšnějším dílům patří hry „Kdež jest, Abele, bratr tvůj“ a Červen, počátek léta“.

Námětem hry „François Villon aneb Žízeň u pramene“ (kterou pro soubor DPB upravil Kostas Zerdalogu) jsou Villonovy životní osudy z let 1455—1463, tedy z let, která pro jeho tvorbu mají klíčový význam. Hra zachycuje přerod nadaného, spořádaného studenta v příslušníka pařížské spodiny, pro něhož se nezávislost a svoboda tvorby stávají celoživotním krédem. Více, než k životopisným faktům, směřuje ovšem úprava i režijní pojetí k odromantizování Villonova života (především v pasážích, které se váží ke zločinu), k aktualizaci a postižení jeho lidského i uměleckého odkazu dnešní době. To vše se záměrem odhalit na etické úrovni licoměrnost, farizejství a prodejnost v současné lidské pospolitosti.

Režisérem inscenace je Kostas Zerdalogu, scénu a kostýmy navrhla Marta Rozskopfová, hudbu složil Boris Urbánek. Choreografická spolupráce: Jindřich Šimek.

Hrají: Jan Mazák, Ladislav Brückner, Vítězslav Kryške, Miroslav Kudela, Miloslav Čížek, Bohuslav Čvančara, Pavel Tomanka, Dana Sedláková, Kateřina Krejčí, Veronika Rašťáková, Dana Zaoralová.

Premiéra dne 23. 3. 1991 v Divadle Petra Bezruče.

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

Divadlo Petra Bezruče

POZVÁNKA

JULIU EDLIS

Francois Villon

aneb

Žízeň u pramene

Úprava Kostas Zerdalozlu

Překlad J. a R. Pochovi

Režie:	Kostas Zerdalozlu
Výtvarnice scény a kostýmů:	Marta Roszkopřová
Dramaturgie:	Ladislav Šimčák
Choreografie:	Jindřich Šimek

Účinkují:

Jan Mazák, Ladislav Brückner,
Vítězslav Kryške, Miroslav Kudela,
Ondřej Malý, Miloslav Čížek,
Bohuslav Čvančara, Pavel Tomanka,
Dana Sedláková, Kateřina Krejčí,
Veronika Rašťáková, Dana Zaoralová

**Premiéra 23. března 1991 v 19 hodin
v Divadle Petra Bezruče**