

STÁTNÍ DIVADLO  
OSTRAVA

---

POZVÁNKA

**JEROME CHODOROV**

# Dva na schodišti

**Překlad Věra Šedá**

Režie: **Vratislav Spilka j. h.**  
Výtvarník scény: **Ilja Hylas j. h.**  
Výtvarnice  
kostýmů: **Lucie Lomová j. h.**  
Dramaturgie: **Ladislav Šimčák**

## **Účinkují:**

Danuše Ondráčková  
Vladimír Čapka  
Miloslav Čížek  
Robert Galia j. h.  
Dana Sedláková  
Jana Postlerová  
Milan Sova

**WOODY ALLEN**

# Zahraj to znovu, Same

**Překlad: Dana Hábová**

Režie: **Pavel Palouš j. h.**  
Asistent režie: **Otakar Prajzner**  
Výtvarnice scény  
a kostýmů: **Marta Roszkopfová**  
Dramaturgie: **Kazimír Grochol**  
Hudební  
spolupráce: **Marie Krejčí**

## **Účinkují:**

Jan Mazák  
Marcela Čapková  
Otakar Prajzner  
Vítězslav Kryške  
Kateřina Krejčí  
Danuše Ondráčková

---

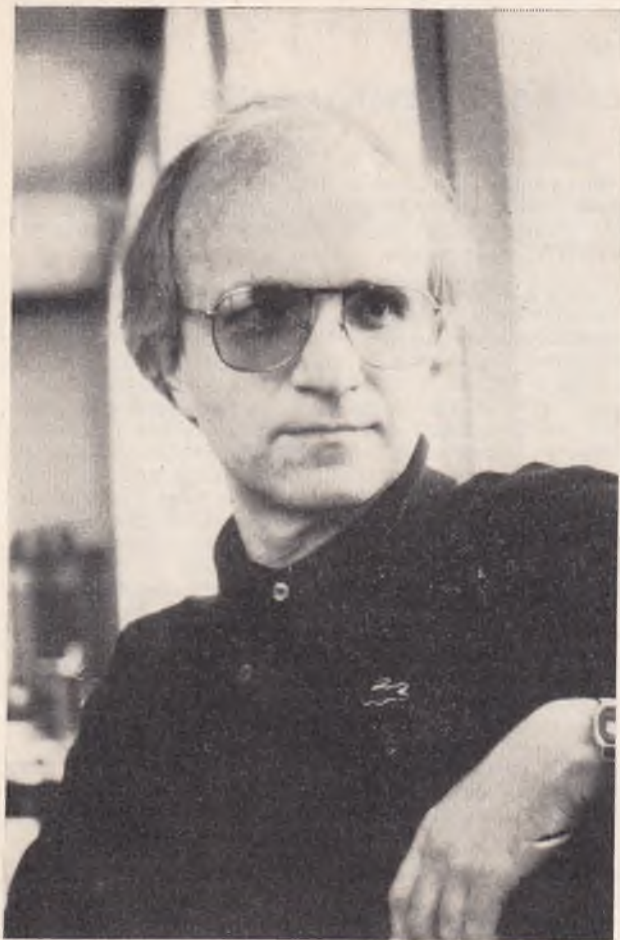
**Premiéra 12. ledna 1991 v 19.00 hodin**  
**v Divadle Petra Bezruče**

---

**Premiéra 26. ledna 1991 v 19.00 hodin**  
**v Divadle Petra Bezruče**

Vstupenky si laskavě zajistěte nejpozději do tří dnů před premiérou v ústředním předprodeji SDO, telefon 23 48 40.

OT 21 90 - 5998



## Dirigent IVAN PAŘÍK opět v Ostravě

Ivan Pařík působil ve Státním divadle v Ostravě jako dirigent opery v letech 1980 až 1985. Z Ostravy na několik let přesídlil do Vídně, kde dirigoval v Lidové opeře, druhé nejvýznamnější rakouské operní instituci. Jeho zkušenosti ze zahraničního angažmá jsou jistě zajímavé:

„Celkem čtyři sezóny jsem byl v užším svazku s Volksoper ve Vídni, dirigoval jsem tam i na několika letních festivalech, také ve Staatsoper, celkem asi 30 představení za sezónu. Řídil jsem nejen slovanský reper-

4/91. 1/91  
520

**Woody Allen:**

## **ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME**

Woody Allen je dnes jedním z nejosobitějších tvůrců, jehož popularita daleko a široko přesahuje hranice Spojených států amerických. Svou originální tvorbou si získal věrný okruh ctitelů, v mnoha případech doslova vynavačů „allenovského“ humoru a nazírání světa.

Allen pracuje jako umělec v mnoha žánrech. Ve všech dosáhl výrazných úspěchů a zachoval si vlastní, zcela neopakovatelný rukopis. Scénarista, režisér, filmový a divadelní herec, prozaik, dramatik, ale především veliký komik v brýlích po dědečkovi a s nemožným kloboukem na hlavě zveřejňuje — zcela nezáludně a s důvěrou vlastní malému dítěti — všechny možné i nemožné rozpory nahromaděné v současném člověku. Jeho hrdinové jsou vesměs neurotické oběti vsudypřítomné civilizace, které se bezmocně potýkají i s těmi nejjednoduššími úkony a pro které je i ta nejprostší situace neřešitelným rébusem. Avšak mezi výbuchy smíchu, které vyvolává tápání allenovských postaviček, je často skryta až překvapivě silná dávka upřímné autoreflexe. Možná právě v úsměvném sebepoznání, které Woody Allen svým divákům umožňuje, je skryto tajemství jeho tvorby. Hra Zahraj to znovu, Same vydobyla autorovi místo na výsluní současných dramatiků komediálního žánru. Doufáme, že inscenace v Divadle Petra Bezruče uspokojí i ty nejnáročnější diváky.

Režie: Pavel Palouš, asistent režie: Otakar Prazjner, scéna a kostýmy: Marta Roszkopfová, dramaturgie: Kazimír Grochol, hudební spolupráce: Marie Krejčí.

Hrají: Jan Mazák, Marcela Čapková, Otakar Prazjner, Vítězslav Kryške, Kateřina Krejčí, Danuše Ondráčková.

**Premiéra dne 26. ledna 1991 v Divadle Petra Bezruče.**