

20.692

**DNADLO
PETRA
BEZRUCĚ** OSTRAVA
tř.28.října 120



SAŠA LICHÝ

JAK VYČAROVAT SESTRU

REŽIE

KAROL SUSZKA J.H.

SCÉNA A KOSTÝMY
SCÉNICKÁ HUDBA

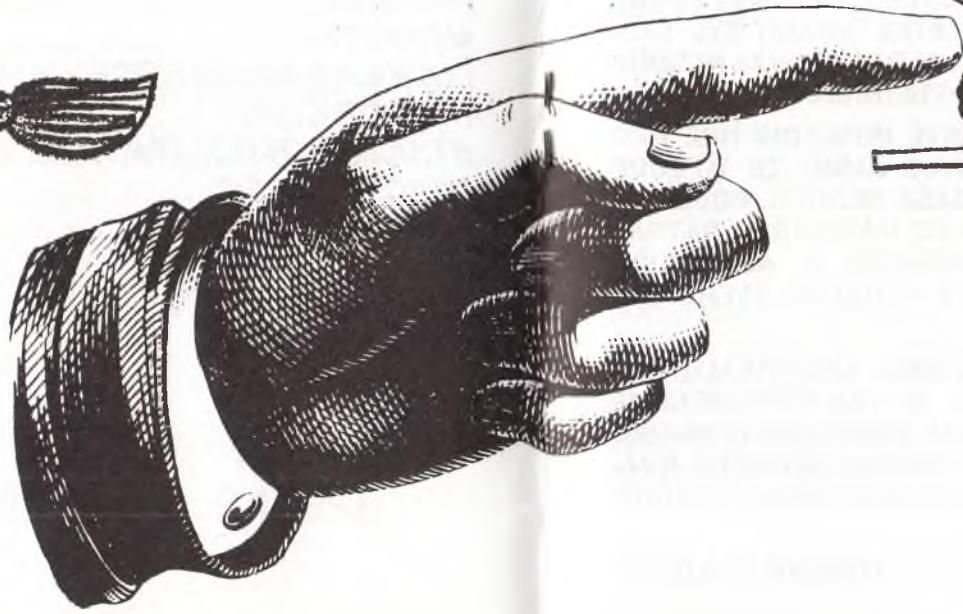
JOSEF ROZBROJ J.H.
EDWARD SCHIFFAUER

INSPICE
NÁPOVĚDA

VĚRA KRYŠKOVÁ
JIŘINA ČÍŽKOVÁ

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA 9.4.1992

KRYŠTOF MILAN KAČMARČÍK
PŘEMYSL NORBERT LICHÝ
MARKÉTA DANA ZAORALOVÁ
LUCKA, MLADÁ ČERTICE MARCELA ČAPKOVÁ
DOKTOR ČERT VÍTĚZSLAV KRYŠKE
STRÁŽMISTR HOLATA PAVEL HANDL
OTEC BERÁNEK KOSTAS ZERDALOGLU
MATKA BERÁNKOVÁ JANA POSTLEROVÁ



SAŠA LICHÝ A DIVADLO PETRA BEZRUČE - TO JSOU PRO MNĚ DVA POJMY, KTERÉ PATŘÍ NEROZLUČNĚ K SOBĚ. KDYŽ JSEM NASTUPOVAL V ROCE 1967 ANGAŽMÁ V OSTRAVĚ, BYL UŽ SAŠA ZKUŠENÝM AUTOREM, REŽISÉREM A ŘEDITELM DIVADLA. A PAK PO DLOUHÁ LÉTA JSME SPOLUPRACOVALI NA TZV. "DĚTSKÉM REPERTOÁRU". JEHO HRY (ALADINOVA KOUZELNÁ LAMPA, CÍNOVÝ VOJÁČEK, FRIPIRY, LAŤKA, SVATBA S HONZOU A DALŠÍ A DALŠÍ) TVOŘILY AUTORSKÝ "ZLATÝ FOND" DRAMATURGIE. SAŠA JAKO AUTOR PŘESNĚ CÍTIL, CO MLADÉHO DIVÁKA ZAJÍMÁ, NAVAZOVAL VELMI LEHCE POMOCÍ DIALOGU KONTAKT S PUBLIKEM. PSAL HERCŮM POSTAVY PŘÍMO NA TĚLO. POSTAVY PLNĚ DOBRODRUŽSTVÍ, HUMORU A OPTIMISMU. OSTATNĚ TAKOVÝ BYL I ON SÁM. ŠÍŘIL KOLEM SEBE ATMOSFÉRU POHODY, ALE PRACOVAL NESMÍRNĚ PILNĚ A NAPLNO, COŽ VYŽADOVAL I OD OSTATNÍCH.

KDYŽ MI KONCEM ROKU 1985 VYPRÁVĚL O SVÉ POSLEDNÍ HŘE PRO MLÁDEŽ, KTEROU MĚL VE STROJI, IHNED MI BYLO JASNÉ, ŽE TO BUDE DALŠÍ DOBRODRUŽSTVÍ. ŠKODA, ŽE SE HO SAŠA NEDOŽIL. POSLEDNÍ DEN ROKU 1986 HO ZÁKEŘNÁ CHOROBA VYRVALA Z NAŠICH ŘAD. PÁTRAL JSEM PO HŘE V JEHO POZŮSTALOSTI, ALE NENAŠEL JI. AŽ NÁHODA TOMU CHTĚLA - OBJEVIL JSEM JI V JEDNOM Z PYTLŮ PŘI STĚHOVÁNÍ ARCHIVU SDO A HNED SE DAL DO ČTENÍ.

OPĚT MNĚ JAKO AUTOR UPOUTAL. A NEJEN MNĚ. CELÝ REALIZAČNÍ TÝM. VĚŘÍM, ŽE PŘÍBĚH ZAUJME I VÁS A ŽE SI TAK PŘIPOMENEME DOBRÉHO ČLOVĚKA, KTERÝ SE VELKOU MĚROU ZASLOUŽIL O DNEŠNÍ PODOBU DIVADLA PETRA BEZRUČE, KTERÝ VYCHOVAL SPOUSTU KVALITNÍCH HERCŮ A KTERÝ ROZDAL RADOST GENERACÍM DIVÁKŮ. URČITĚ BY MĚL Z PŘEDSTAVENÍ RADOST.

OTAKAR PRAJZNER

Vedoucí výroby umělecko-technického provozu:

Dagmar Ličková

Vedoucí kostýmní výroby:

Marie Dopitová

Jevištní mistr:

Jan Barták

Mistr osvětlení:

Jiří Kos

Vlásenky:

Jarmila Oboráková

Rekvizity:

Sylvie Kamínková, Jana Kozelská

Mistr zvuku:

Pavel Gierl

PROGRAM VYDALO DIVADLO PETRA BEZRUČE

ŘEDITEL DIVADLA: OTAKAR PRAJZNER

VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ PROGRAMU: MARTA ROSZKOPFOVÁ

VEŠKERÁ PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA

ZASTUPUJE DILIA PRAHA - NEPRODEJNÉ

REKLAMU OD NÁS

Potřebuje Vaše firma
kvalitní světelnou reklamu?
ZAJISTÍ VAM JI



069/50111
069/56932

fax:

0042/
069/56932

- * Provádíme grafické návrhy.
- * Vyrábíme a montujeme kompletní neonové reklamy do exteriéru a interiéru. Použité materiály jsou z dovozu.
- * Poskytujeme záruku na náš výrobek

5 let!

- * Pozaruční servis.
- * G.O. starších reklam.

Mariánskohorská [196]
709 00 Ostrava-Mar.Hory