

PAVEL KOHOUT
UBOHÝ VRAH



REŽIE: PAVEL PALOUŠ

DIVADLO PETRA BEZRUČE



*PATRON: GENERÁLNÍ ŘEDITEL NH a.s.
Ing. SVATOPLUK VELKOBORSKÝ*



PREMIÉRA

10. ČERVNA 1994

Pavel Kohout
UBOHÝ VRAH
(hra o dvou dějstvích)

Výprava a režie: Pavel Palouš
Scénická hudba: Norbert Lichý

Inspice: Jarmila Paulerová
Nápověda: Jiřina Čížková

Profesor Držembickij Milan Sova

Anton Ignatěvič Keržencev (Hamlet) Vladimír Čapka

První herec Norbert Lichý
(Alexej Konstantinovič Saveljov,
Polonius, Hamlet II)

První herečka Kateřina Krejčí
(Taťána Nikolajevna, Královna)

Druhý herec Ladislav Bruckner
(Ignat Antonovič Keržencov, Rektor,
Sklepník, Bernardo, Kamelot, Král, Polonius II)

Třetí herec Vladimír Hrabal
(Děkan, Advokát, Kurganov, Průvodčí,
Cikán, Francisko, Účetní)

Druhá herečka Marcela Čapková
(Služka, Káťa, Cikánka, Róma, Květinářka,
Kurganovová, Marja, Prolog, Kněžna de Cliche - Turomel)

"NEZAJÍMÁ MĚ, ZDALI MŮJ HRDINA
JE POP NEBO OUŘADA, DOBRÁČEK
NEBO BESTIE. PRO MĚ JE DŮLEŽITÉ
JEN JEDNO: ŽE JE TO ČLOVĚK,
A NESE TUDÍŽ VEŠKEROU TÍŽI SVÉHO
ŽIVOTA NA SVÝCH BEDRECH."

LEONID ANDREJEV

PAVEL KOHOUT (NAR. 1928) PATŘÍ DNES K NEJHRANĚJŠÍM ČESKÝM AUTORŮM. JEHO HRY SE UVÁDĚJÍ NEJEN U NÁS, ALE I V ŘADĚ DIVADEL PO CELÉM SVĚTĚ. STUDOVAL NA FILOSOFICKÉ FAKULTĚ UNIVERSITY KARLOVY A SOUBĚŽNĚ SE VĚNOVAL PUBLICISTICE. JEHO PŮSOBENÍ V LITERATUŘE PAK PROŠLO NEUVĚŘITELNĚ KRKOLOMNÝM VÝVOJEM, OD BUDOVAATELSKÝCH VERŠŮ PADESÁTÝCH LET AŽ KE SPOLUAUTORSTVÍ TEXTU CHARTY 77. ZA SVÉ POLITICKÉ NÁZORY BYL ROKU 1979 NÁSILNĚ VYPOVĚZEN Z VLASTI A OD TÉ DOBY ŽIL V RAKOUSKU, Z NAŠÍ LITERATURY MĚL BÝT VYMAZÁN. PO ROCE 1989 SE, PŘIROZENĚ, DO ČESKÉHO LITERÁRNÍHO KONTEXTU VRÁTIL. K JEHO NEZNÁMĚJŠÍM DÍLŮM PATŘÍ HRY "AUGUST AUGUST, AUGUST", "ATEST", "MARAST", "ECCE CONSTANTIA!", ADAPTACE DIVADELNÍCH HER "CHUDÁK CYRANO", "SEN O SVATOJÁNSKÉ NOCI" A PRÓZY "KATYNĚ", "NÁPADY SVATÉ KLÁRY" A "KDE JE ZAKOPÁN PES".

JEHO DIVADELNÍ HRA "UBOHÝ VRAH" VZNIKLA NA MOTIVY POVÍDKY LEONIDA ANDREJEVA. BYLA NAPSÁNA V LÉTĚ ROKU 1971 A MĚLA BÝT PROVEDENA V REALISTICKÉM DIVADLE V PRAZE, JEJÍ NASTUDOVÁNÍ VŠAK BYLO ZAKÁZÁNO A TAK SE SVĚTOVÉ PREMIÉRY DOČKALA AŽ O DVA ROKY POZDĚJI V DUSSELDORFU. V KRÁTKÉM ČASE PAK PROŠLA DOSLOVA CELOU EVROPOU A STALA SE I PRVNÍ ČESKOU HROU UVEDENOU NA BROADWAYI (1976).

Leonid Andrejev (1871-1919) je nesporně jednou z nejvýraznějších postav ruské předrevoluční literatury, autor u nás hojně překládaný již v době předválečné a o to více opomíjený v časech, kdy se v literatuře kladl velký důraz na ideologii. Jeho dílo stojí stranou hlavních dobových proudů, nicméně je pro svou dobu příznačné mnohými svými tematickými, ideovými i slohotvornými složkami. Skepse a nevíra ve spásanosnost rozumu, zvýšený zájem o filosofické a metafyzické problémy a zároveň přimknutí k realitě dne, stejně jako krajní stylové polohy od groteskních a ironických až po patetické, to vše je pro dané období charakteristické a Leonid Andrejev v tom

nepředstavuje výjimku. Výjimečný je však celek, který z těchto prvků vytváří. V povídkách a hrách nezaznamenával chladně a uměřeně dramatický běh a pohnuté ovzduší počátku století, nepsal z časového ani pocitového odstupu, s promyšleným záměrem, vykalkulovaným účinkem. Tvořil pod nápoem náhlého popudu, odevzdaně, celou bytostí, do úplného vyčerpání svých fyzických sil.

Od dob jeho vstupu na literární pole (1903) se vedly vzrušené spory téměř o každou Andrejevovu prózu. Jedni mu upírali svědomí, morálku, cit pro míru, druzí zase přehnaně chválili jeho sugestivní, démonický talent. Nejvíce mu však soudobá kritika zazlívala smutek a skepsi, která se v jeho díle ozývá. Byla to však skepse autentická, vyrůstající z tragických životních osudů a z pocitu samoty. Samotu nesl Andrejev těžce, zvláště po smrti své milované ženy. Vrhla se zoufale do společenského života a jeho veřejná činnost v té době přesahovala míru jeho sil; když pak zjistil, že tragickému pocitu samoty neunikne, učinil z něho svůj program. Daleko na severu, na břehu Černé řeky, si postavil temný dům, tam se s celou rodinou přestěhoval, žil odloučen od světa, sám se svým nemocným srdcem a úpornými bolestmi hlavy. Tragický osud si s ním zahrával i nadále. Když Sovětský svaz uznal nezávislost Finska, ocitl se Andrejevův dům mimo území jeho vlasti a aniž by se hnul z místa, stal se z něj "bílý emigrant". To už byl ale těžce nemocen, trpěl srdečními záchvaty a ani psychicky nebyl zcela vpořádku. Třikrát se pokusil o sebevraždu a zemřel roku 1919, ve věku osmačtyřicet let.

Jeho dílo reprezentuje především celá řada povídek, které byly většinou přeloženy i do češtiny. Z výborů, které u nás vyšly od šedesátých let jmenujeme alespoň "SATA-NŮV DENÍK", "PROPASTI" a "VELKÝ SLAM". Krom toho psal i divadelní hry, z nichž nejznámější jsou "ŽIVOT ČLOVĚKA", "ČERNÉ MASKY" A "TEN, KTERÝ DOSTÁVÁ POLÍČKY".

"UBOHÝ VRAH" vznikl na motivy Andrejevovy povídky "ROZUM" (někdy překládané také jako "FIXNÍ IDEA"). Tato povídka je napsaná jako soubor písemných výpovědí přiložených k soudním aktům, tedy formou zcela nedialogickou. Přesto se k ní autor po mnoha letech vrátil a objevil její velké dramatické možnosti. Přepracoval konflikt zcela novým způsobem a napsal hru "ROZUM", která měla premiéru roku 1914 v MCHATU. Je třeba dodat, že Pavel Kohout tuto dramatickou úpravu neznal a pracoval pouze s textem výše uvedené povídky.

KLUB MECENÁŠU DPB

ing. Jan Heller - majitel
ing. Josej Řeřicha - ředitel marketingu
Vl. Vicher - vedoucí
ing. Mir. Topolánek - manažer
R. Nogol - majitel
ing. Tomáš Bervída - manažer
Mr Brady Ridgway - manažer
ing. Jindřich Křištof
předseda správní rady a ředitel
ing. Ludvík Kopel - ředitel

Jaroslav Smička - majitel
ing. arch. Eduard Skuherský - majitel
PHDr. Michal Šlachta - majitel
Dr. Radovan Jakubčík - ředitel pobočky
Jiří Manfrín - majitel
ing. Zdeněk Novotný

ing. Jan Struž
ing. Oldřich Kodeš - majitel
ing. Juraj Svatoš - generální ředitel
J. Pajonk, P. Svoboda majitelé
A. Zajíček

AUTO HELLER s.r.o.
UNION BANKA a.s.
ŠKODA a.s.
V.A.E. s.r.o.
DOC TRADING s.r.o.
S.L.S. /efekty/ s.r.o.
CASINO OSTRAVA
TEPLOTCHNA OSTRAVA

ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ
BANKA a.s.
VINÁRNA PODRUM
REALITNÍ KANCELÁŘ SEY
PRO MARKET s.r.o.
BANKOVNÍ DUM SKALA a.s.
C.K. ADAMANTE
KOMER. INŽENÝRING A
REALITNÍ KANCELÁŘ s.r.o.
SUN - WHEELS
REFIN s.r.o.
FIRMA ŠKUTA A.C.O.
CENTR SECURITY
MAN s.r.o.

KVĚTINÁŘSTVÍ

GINA

ŽÍDKOVÁ

TŘ. 28. ŘÍJNA 4
OSTRAVA 1
TELEFON: 22 50 02

PRODEJ:

- REZANÝCH, HRNKOVÝCH
KVĚTIN, KERAMIKY,
HNOJIVA, SEMEN
A ZAHRADNICKÝCH
POTŘEB

PROVÁDÍME VAZBU:

- SMUTEČNÍ
- GRATULAČNÍ
- SVATEBNÍ



IMPORT - KVALITA - ELEGANCE

ČERNÁ LOUKA
PAVILON A
OSTRAVA I
PSČ 728 26
TEL.: 069/6114406
FAX: 069/235866

(6115866)

- POKOJOVÝ NÁBYTEK
- LOŽNICOVÝ NÁBYTEK
- BYTOVÉ DOPLŇKY
- SEDACÍ SOUPRAVY

TĚŠÍME SE NA VAŠÍ NÁVŠTĚVU!



**TEPLOTECHNA OSTRAVA
AKCIOVÁ SPOLEČNOST**

PSČ 716 12, OSTRAVA 2 ŠENOVSKÁ 101

- ŽÁRUVZDORNÉ VYZDÍVKY VŠECH DRUHŮ
PRŮMYSLOVÝCH PECÍ A KOTLŮ**
- STAVBY KOMÍNŮ A VĚŽOVÝCH VODOJEMŮ**
 - VÝSTAVBA KOKSÁRENSKÝCH BATERÍ**
- ZPRACOVÁNÍ PROJEKTŮ-PORADENSKÁ
SLUŽBA**

TELEFON 6232146 TELEFAX 6232070

MŠKUTA
A.C.O.

**ČASOPIS PRO KULTURU,
PROGRAM A REKLAMU**

TRIVUM

100.000 VÝTISKŮ ZDARMA DO OSTRAVSKÝCH DOMÁCNOSTÍ

EXPORT - IMPORT
VELKOSKLAD POTRAVIN
MEZINÁRODNÍ KAMIONOVÁ DOPRAVA

PAMID
v.o.s.

Přímý dovozce nealko nápojů
v PET-1,5l cola, tonic, oranž,
lemon, exotico.

Nad Porubkou
Ostrava Poruba 708 00
Tel.: 069 / 43 62 20
Fax: 069 / 43 62 71

Kostýmy vyrobila firma MADO - vedoucí Marie Dopytová
Scénu vyrobila firma PROTO - vedoucí Pavel Laboň
Jevištní mistr - Jan Barták
Mistr osvětlení - Jiří Kos
Mistr zvuku - Pavel Giertl
Vlášeny - Jarmila Oboráková
Garderoba - Dana Sladká, Jana Lhotská
Rekvizity - Sylvie Kamínková, Simona Neuwirthová

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK:**

DIVADLO PETRA BEZRUČE

**70200
OSTRAVA**
tř.28.října 120

TEL./FAX: 069/23 25 21, 23 24 36

FAVORIT

CESTOVNÍ KANCELÁŘ

Nádražní 33, Ostrava 1, 702 00

TEL.: 069/232814, 236989

FAX: 069/236822

PROGRAM VYDALO DIVADLO PETRA BEZRUČE, ŘEDITEL DIVADLA : OTAKAR PRAJZNER,
PROGRAM PŘIPRAVIL : JIŘÍ JANKŮ, VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ PROGRAMU : MARTA ROZSKOPFOVÁ,
VEŠKERÁ PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA PRAHA - NEPRODEJNÉ