

DIVADLO PETRA BEZRUČE



DOBŘE PRODANÁ NEVĚSTA

PREMIÉRA JE 22.3.1996

**KOMICKÁ ZPĚVOHRA O TŘECH JEDNÁNÍCH, ZDE NAVÍC S PROLOGEM A S.G. APOTHEOSOU NAKONEC
SLOVA OD KARLA ŠABINY/HUDBA OD BEDŘICHA SMETANY/REŽIE OD VLADIMÍRA MORÁVKA**

SPOLEČENSKÝ PATRON PREMIÉRY: ING. JOSEF HORNÁK, GENERÁLNÍ ŘEDITEL AIR OSTRAVA



**ČESKOSLOVENSKÁ
OBCHODNÍ
BANKA
A.S.**

TIP

TISKÁRNA PERIODIK OSTRAVA, a. s.,

ROTAČNÍ KNIHTISK ● ROTAČNÍ OFSET ●
NOVINY ● ČASOPISY ● PLOCHÝ KNIHTISK
● PLOCHÝ OFSET ● OSVIT DO FORMÁTU A2 ●
BAREVNÉ VÝTAŽKY ● GRAFICKÉ NÁVRHY
DTP STUDIO

Novinářská 3, 709 08 Ostrava-Mariánské Hory
Tel.: 069/66 07 313 ● Fax: 069/66 12 644

UB

Union banka a.s.



NOVÁ HUŤ, a. s.

**HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ
A ÚPRAVA:
NORBERT LICHÝ
SCÉNA:
HUGO DOMANÍNSKÝ J.H.
KOSTÝMY:
EVA MORÁVKOVÁ J.H.
CHOREOGRAFIE:
JIŘÍ OUŘADA J.H.
DRAMATURGIE:
PETRA KOHUTOVÁ**

Osoby a obsazení :

Krušina, sedlák, a král Lear
z dvaatřicátého
MILAN SOVA
Ludmila, jeho žena, a Napůl žena, napůl
kráva
ŠÁRKA HRABALOVÁ
Mařenka, jeho dcera, a Žena s hadem
PETRA LHOTSKÁ
Mícha, statkář, a Největší vypravěč
humorů
JAN ODL
Vašek, jeho syn z druhé manželky,
a Ze všech ilusionistů ilusionista
nejlepší
JAN MAZÁK
Háta, jeho druhá manželka, a Ženština
nejtlustší v světě
MARCELA ČAPKOVÁ
Kecal, dohazovač, a King Kong,
muž opičí
LADISLAV BRÜCKNER
Komediant, principál
NORBERT LICHÝ
Ezmeralda ze Salamanky, jeho žena
VĚRA JANKŮ
Indián z Otahitánských ostrovů,
komediant druhý
JOSEF NOVÁK-WAJDA
Franta
VLADAN TOMEČEK
Selský lid
RADIM SEIDEL

*Inspice : Jarmila Paulerová a Marta Veselá
Nápvověda: Anežka Kamušinská*

**Předpremiéra ve čtvrtek
21. března 1996 v 10 hodin**

**Premiéra v pátek
22. března 1996 v 19 hodin**

**KLUB MECENÁŠŮ:
UNION BANKA, A.S.
NOVÁ HUŤ, A.S.
KOMERČNÍ BANKA, A.S.
POBOČKA OSTRAVA
TISKÁRNA PERIODIK, A.S.
ČESKÁ SPOŘITELNA**

**"PRODANÁ NEVĚSTA" DOŽILA SE OD
PRVOPOČÁTKU MNOHÝCH PROMĚN,
JIMŽ SE OD PŮVODNÍ PODOBY SVÉ
PONĚKUD LIŠÍ, NIKOLIV ALE V
HLAVNÍCH STRÁNKÁCH, VE KTERÝCH
PŘEDNÍ PŮVAB JEJÍ SPOČÍVÁ. PŮVODNĚ
JSOU SABINOU ZPRACOVÁNA JAKO
LIBRETO PRO OPERETU LEHČÍHO SLOHU,
ZMĚNĚNA JEST PO VŮLI SMETANOVĚ
NA KOMICKOU OPERU, JEŽ VYPLŇUJE
CELÝ DIVADELNÍ VEČER. NEJPRVE
JEVILA SE JAKO OPERA VE DVOU
AKTECH, BEZE VŠÍ PROMĚNY SCENY.
ROKU 1868 POLOŽILI LIBRETISTA A
SKLADATEL DO PRVNÍHO AKTU
PROMĚNU V TOM SMYSLU, ŽE VELKÁ
SCENA KECALA S JENÍKEM A CELÉ
FINALE PŘELOŽENY Z NÁVSI, KDE SE
DŘÍVE ODEHRÁVALY, DO VNITŘKU
KRČMY. SMETANA PAK OBOHATIL PŘI
TĚ PŘÍLEŽITOSTI PARTITURU O
PIJÁCKÝ SBOR V PRVNÍM, O
MAŘENČINU ARII V DRUHÉM JEDNÁNÍ
A O NĚKTERÉ TANCE. KDYŽ NA TO
PALEČEK, ANGAŽOVÁN ROKU 1870 K
CARSKÉ ZPĚVOHŘE V PETROHRADĚ,
PRAHU OPUSTIL, NEZAPOMNĚL I NA
NOVÉM PŮSOBIŠTI SVĚM NA
"PRODANOU NEVĚSTU" A ZÁHY SE
PŘIČIŇOVAL O TO, ABY NÁRODNÍ ČESKÁ
OPERA UVEDENA BYLA NA JEVIŠTĚ
PETROHRADSKÉ.**

**TENKRÁTE SMETANA ZNOVU JAL SE
PRACOVATI NA NĚKTERÝCH ZMĚNÁCH
SVĚHO DÍLA. NAHRADIL NEJPRVE
PROSU MLUVENOU RECITATIVY,
ROZDĚLIL CELOU OPERU NA TŘI AKTY,
Z NICHŽ KAŽDĚMU PŘIDĚLIL BALET. V
TĚTO NOVĚ PODOBĚ PROVEDENA JEST
"PRODANÁ NEVĚSTA" V LEDNU ROKU
1871 NA MARIÁNSKÉM DIVADLE V
PETROHRADĚ A V TĚ FORMĚ
PROVOZUJE SE OD TĚ DOBY I V PRAZE.**

**OD ONĚ DOBY DOČKALA SE JEŠTĚ CELÉ
ŘADY OPĚTNÝCH PŘEDSTAVENÍ V
PRAZE I PROVOZOVÁNA
NESČÍSLNĚKRÁTE VE VĚTŠÍCH I
MENŠÍCH MĚSTECH NAŠÍ VLASTI, TU
DIVADELNÍMI SPOLEČNOSTMI
ŠVANDOVOU, PIŠTĚKOVOU, POKORNĚHO,
JINDE ZAS OBĚTAVÝMI OCHOVNÍKY, - A
JAKŽ JINAK! SEZNÁNÍM DÍLA
OBEČNÝM, PO VŠECH DĚDINÁCH NAŠÍ
VLASTI SE ROZŠÍRUJÍCÍM, ROSTE I
ZÁLIBA V NĚM I STÁVÁ SE ČÍM DÁLE
TÍM OBEČNĚJŠÍ. "PRODANÁ NEVĚSTA"
STÁVÁ SE MAJETKEM NÁRODA V
NEJŠÍRŠÍM SLOVA SMYSLU, MAJETKEM
KAŽDĚMU PRAVĚMU SYNU I DCEŘI
VLASTI ZNÁMÝM, KAŽDĚMU MILÝM.**

(HYNEK PALLA. R.1884)

Drámo toto takto rozvíjet se bude pro potěšení
panen a panů tu přítomných:

Je pouť na vsi.

Proč bychom se netěšili,
když nám pán Bůh zdraví dá,
kdož z nás ví, zdaž pouť budoucí
vesele tak uhlídá.
A kdo ženat, která vdaná,
rozžehnej se s radovánky.
Žena doma hospodáří,
muž se uklidá za džbánky.

Krušinovic Mařenka zůstává však uprostřed
všeobecného veselí zasmušilou, smutnou. Vždyť
jest Jeník, jehož tak upřímně miluje, sice švarný
hoch, ale přece jenom chudý chasník, o němž
vlastně nikdo neví, odkud byl přišel, a právě
dnes má dohazovač Kecal přivést souzeného jí
ženicha. Však oba milující neztrácejí důvěry v
štěstí své a obnovují v tomto rozhodném
okamžiku ještě přísahu věrnosti. Na to přichází
Kecal s Mařenčinými rodiči a vykládá jim, jak
znamenitým ženichem byl byl Vašek, mladší syn
sedláka Tobiáše Michy z povzdálené vesnice,
připomínaje zároveň starému Krušinovi, jak se
kdysi před lety byl rukoučáním před svědky
zavázal, že dá svoji doeru synu Michovu. Timto
může být ovšem jenom Vašek; neboť starší syn
z první ženy "jest tulák a nezbeda, nikdo o něm
neví," dokládá Kecal Mařenka o Vaškovi nechce
ani slyšet, a když není žádné jiné pomoci,
vyznává se, že už má "jiného, jí přemilého", od
něhož pry nikterak neupustí.

Kecal svedl by rád onen snatek stuj co stuj a
vyhledává proto Jeníka, by ho jaksi vyzkoumal.
Náhodou setkala se Mařenka sama s Vaškem,
jenž jí ovšem ještě nezná; čtveračka tropí si z
přihloupého a koktavého ženicha žerty a
vypravuje mu, že má Mařenka už jiného, že
bude Vaška, když ho dostane za muže, šiditi a
soužití, až ho do hrobu dopraví. Vašek se toho
leká, a když mu neznámá dívka dokonce
namluví, že ho má ráda, a že by si ho vzala,
odříká se slavně Mařenky. Mezi tím domlouval
již Kecal Jeníkovi a přivádí si ho do hospody,
aby s ním rozumně o tom pohovořil. Slibuje
chasníkovi, že mu opatří jinou nevěstu a nabízí
mu za odstoupenou sto, pak dvě stě, konečně i
tři sta zlatých, ale nadarmo.

Znám jednu dívku, ta má dukáty
a chalupu dostane od táty :
dvě krávy má a hezké telátko,
hus, kachen dost a náké selátko;
kus pole má a novou almaru,
nu - to by bylo něco ku zdaru.

Na otázku Jeníkovi, pro koho vlastně nevěstu
kupuje, odpovídá Kecal, že pro syna Tobiáše
Michy. Šťastná to náhoda! Jeník ihned svoluje a
prodává svou Mařenku za tři sta - ale výslovně
jenom pro syna Tobiáše Michy. Před četnými
Kecalem zavolanými svědky píše a podpisuje se
za všeobecného udivení a rozhořčení smlouva.

Na návsi jest hlučno; bude komedie, principál se
svou společností a provázen davem kluků chodí
po vsi a "vyvolává". Zvědavý Vašek zevluje
hned v první řadě a dává se do řeči s
Esmeraldou. Komedianta zatím stihla nemalá
nehoda: Franta, jenž představovatí má medvěda,
opil se, že nemůže ani na nohou se udržet.
Pomoc jest ale na štěstí snadná; Vašek je
podobného vzrůstu, kuže medvědí by mu právě
slušela, on sám nechá se hezkou Esmeraldou
brzo přemluvit a slibuje, že bude hrát komedii.
Po odchodu komediantů přicházejí rodiče Vaškovi
s Kecalem. Vašek nechce podepsati svatební
smlouvu, obávaje se, že by ho Mařenka otrávil,
řekla mu to prý hezounká divčína, která ho
sama ráda má. Jakmile spatří Mařenku,
poznává jí Vašek a praví, že ona tou dívkou
byla. Všichni domlouvají Mařence, která jest
nyní jednaním Jeníkovým velice sklíčena, a
dávají jí krátký čas na rozmyšlenou.

Rozmysli se, Mařenko, rozmysli,
na své štěstí dobře pomysli;
máš cestu před sebou vábívou,
nedej se svéstí svěhlovosti svou,
rozmysli se, Mařenko!

Když je Mařenka už sama, blíží se k ní Jeník;
ona ho však nenávidí pro jeho podlou nevěrnost
a nechce ani slovíčka slyšet, jimž by se omluviti
mohl. Všichni ostatní se konečně vracejí, aby se
dověděli, jak Mařenka se rozhodla. Tato sděluje
jim, že učiní, jak rodiče žádají. V okamžiku tom
vystupuje ale Jeník do popředí, a starý Mícha i
jeho žena poznávají v něm s úžasem - svého
nejstaršího syna. Nyní teprv pochopuje
Mařenka, že jí Jeník nezradil, prodal jí "synovi
Tobiáše Michy". Kecal propadl se vsi svou
chytrostí, rodiče svolují konečně, aby si vzal
Mařenku, zvláště když se Vašek novým hloupým
kouskem - utekl totiž komediantům oblečen v
medvědí kůži a poplašil tím celou ves - jako
ženich byl nemožným učinil.

Dobrá věc se podařila,
věrná láska zvítězila.
Šťastně ukončen jest boj,
veselá se svatba stroj!

*Kostýmy vyrobila firma MADO - vedoucí Marie
Dopitová
Scénu vyrobila Divize divadelních služeb Újezd u
Brna
Vedoucí výroby - Jan Barták
Jevištní mistr - Roman Poláček
Mistr osvětlení - Jiří Kos
Mistr zvuku - Pavel Gertl
Vlášanky - Jarmila Oboráková
Garderoba - Dana Sladká, Jana Lhotská
Rekvizity - Sylvie Kamínková*

*Program vydalo Divadlo Petra Bezruče. Ředitel
Mgr. Otakar Prajzner. Textovou část připravila
Petra Kohutová, výtvarné zpracování Marta
Roszkopfová. Práva k provozování tohoto
díla zastupuje agentura DILIA Praha.*

KVĚTINÁŘSTVÍ

**NATAŠA
MACHATÁ**

obchodní dům GLÓBUS
nám. SNP 3
Ostrava Zábřeh

PRODEJ:
ŘEZANÝCH A HRNKOVÝCH
KVĚTIN, KERAMIKY,
HNOJIVA, SEMEN

PROVÁDÍME VAZBU:
SMUTEČNÍ
GRATULAČNÍ
SVATEBNÍ

FAVORIT
CESTOVNÍ KANCELÁŘ

Nádražní 33, Ostrava 1, 702 00
TEL.: 069 / 23 28 14, 23 69 89
FAX: 069 / 23 68 22

CS
ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.

TIP ČASOPIS PRO KULTURU,
PROGRAM A REKLAMU
100.000 VÝTIŠKŮ ZDARMA DO OSTRAVSKÝCH DOMÁCNOSTÍ