

Vratislav Blažek

(31.8.1925 Náchod
- 28.4.1973 Mnichov)

Satirik, dramatik, prozaik, scénárista, autor estrádních a kabaretních pořadů, varietních a ledních revuí, textář, autor rozhlasových her.

Studoval na náchodském gymnáziu. Z kvarty odešel a rok se učil v drogerii. Od r. 1942 studoval na grafické škole v Praze. V l. 1944-1945 byl pracovně nasazen v náchodské továrně na pneumatiky. V l. 1945-1948 studoval na Akademii výtvarných umění a Uměleckoprumyslové škole v Praze. R. 1949 se stal zaměstnancem Státního filmu (dramaturg, scénárista). Od září 1968 žil v Mnichově. Člen SČS, SČDU, Svazu filmových a televizních umělců. R. 1975 obdržel - in memoriam - Cenu Egona Hostovského.

Po debutu v Dikobrazu r. 1946 spolupracoval s Divadlem satiry, které bylo po premiéře jeho hry Kdo je Kuták? rozpuštěno. Námětem nebo scénářem se podílel na filmech Cirkus bude (1954), Hudba z Marsu (1954), Návštěva z oblak (1954), Třetí přání (1958), Chlap jako hora (1960), Dva z onoho světa (1962), Starci na chmelu (1964), Dáma na kolejích (1966), Strašná žena (1968), Světáci (1969) aj. Napsal také řadu rozhlasových her - Když začalo pršet, Byl Kalous zlý?, O kozách a lidech aj. Publikoval v Dikobrazu, Kulturní tvorbě, Divadelních novinách, Divadlu, LN, Plameni, Repertoáru malé scény, Filmu a době aj. R. 1962 byl v čs. rozhlasu vysílán pořad o V.B. V západoněmecké televizi byla posmrtně uvedena hra Gabriel (1973).

Bibliografie:

Ferda sirky zeměkoule (spoluautor satirického pásma, 1947), Král nerad hovězí (satirické pásmo, 1947), Kde je Kuták? (satirické pásmo, 1948; nová verze 1966), Pan Barnum přijímá (cirkusová estrádní revue, 1953), Prodá se Karlštejn (div.hra ve spolupráci s F.Tetauerem, 1954), Třetí přání (div.hra, 1956-1959; insc. Jugoslávie, SSSR, NDR, Bulharsko), Příliš štědrý večer (div. hra, 1960; insc. Polsko, NDR, Jugoslávie; přel. estonsky, maďarsky), Starci na chmelu (scénář, 1965), Dáma na kolejích (scénář, 1967), Šeherezáda (muzikál, 1967), Mariáš v Reykjavíku (korespondence, Toronto 1975).



Geneze "pohádek" z Tisíce a jedné noci

"První, volné překlady ze souboru Tisíce a jedné noci vydal Antoine Galland ve francouzštině počátkem osmnáctého století. Dílo vzbudilo okamžitě pozornost bohatstvím a dumyslností fabulace, fantastikou a vtípností příběhu, exotickým puvabem prostředí a brzy bylo překládáno dále do většiny evropských jazyků. Na rozdíl od lidových vyprávění známých v Evropě nesou arabské povídky rysy, které jim vtiskli jejich uchovatelé, profesionální vypravěči. Pro pouličního vypravěče byly historicky obchodním kapitálem, šlo mu stejně jako Šahrazádě o to, aby jimi posluchače co nejvíce upoutal: proto jsou poměrně dlouhé, výběr námětu a žánru je široký - od lascivních anekdot až k legendám, vydatně využívají napínavých situací, v dialogu i v popisu si vypomáhají větnými stereotypy, našeptávají prostému posluchači, že snad přece jen v dosahu každého člověka leží někde skryté zázračné možnosti úspěchu, bohatství a štěstí. Nejpuvodnějším základem tohoto rámcového souboru byly obdobné soubory indické. Z perského překladu byla nejstarší podoba přeložena v 8. století do arabštiny. V uchovaných arabských zněních dominuje však ráz, kterého Tisíc a jedna noc nabyla na půdě egyptské, neboť od 12. století jsou tyto příběhy hlavně majetkem káhirských, majetkem neustále obohacovaným, přetvářeným a přizpůsobovaným." (Miloslav Žilina)

U nás vyšel jednak výbor ze souboru Tisíce a jedné noci v překladu Felixe Tauera, jednak úprava pro děti z pera básníka Františka Hrubína.

R.1967 použil dramatik Vratislav Blažek rámcového příběhu o nerozumném Šahryjárovi a chytré Šeherezádě jako podklad pro muzikál o mladých lidech, kteří hledají - a možná i nacházejí - lásku, cestu k druhým, odpovědnost za sebe i své činy, zkrátka to, čemu se dnes říká "náležité místo v tomto světě".

Uvedení muzikálu "Šeherezáda" u nás od počátku po dnešní dny :

Divadlo ABC (ve Valdštejnských zahradách)
premiéra 20.4.1967
režie František Miška
dirigent Josef Pech
choreograf Josef Koníček
scéna Ivo Soukup
kostýmy Jan Skalický

Divadlo Vítězného února Hradec Králové
premiéra 6.5.1967
režie Pravoš Nebeský
scéna Karel Zmrzlý
kostýmy Josef Feuereisl

Státní divadlo v Brně (zpěvohra)
premiéra 15.7.1967
režie Stanislav Fišer
dirigent Arnošt Moulík
choreograf Luboš Ogoun
scéna Vojtěch Štolfa
kostýmy Naděžda Hanáková

Divadlo Petra Bezruče Ostrava
premiéra 12.1.1968
režie Pavel Hradil
choreografie
Julie Jastrěbská j.h.
výprava Otakar Schindler

Divadlo Petra Bezruče Ostrava
premiéra 2.2.1996
režie Václav Klemens
pohybová spolupráce
Renata Vynikalová j.h.
scéna Alois Wilhelm j.h.
kostýmy Alena Schäferová j.h.

Klub mecenášů:

Union banka, a.s.
Nová huť, a.s.
Komerční banka, a.s.,
pobočka Ostrava
Tiskárna periodik, a.s.
Česká spořitelna

...SULTÁN ŠAHRIJÁR ROZKÁZAL SVĚMU VEZÍROVI, ABY MU PŘIVEDL NEVĚSTU V TÉ NOCI, ABY K NÍ VEŠEL. I VYSTROJIL MU JEDNU Z DCER EMÍRSKÝCH. A KDYŽ NASTALO RÁNO, ROZKÁZAL VEZÍROVI, ABY JÍ DAL STÍT HLAVU, ON PAK NEMOHL SE VZEPŘÍT ROZKAZU SULTÁNOVU, I DAL JI ZABÍT. POTOM MU PŘIVEDL JINOU Z DCER VELMOŽŮ MĚSTA, I VEŠEL K NÍ A RÁNO DAL ROZKAZ VEZÍROVI, I DAL JI ZABÍT. A SETRVAL PŘI TOMTO POČÍNÁNÍ, KAŽDOU NOC SI BRAL DÍVKU A RÁNO JI DAL ZABÍT, AŽ DĚVY VZÁCNÝMI SE STALY A OTCOVÉ A MATKY NAŘÍKALI A NA KRÁLE NEŠTĚSTÍ SVOLÁVALI A NEBES TVŮRCI SI STĚŽOVALI A PROSBAMI SLYŠÍCIHO A PŘÁNÍ PLNÍCIHO O POMOC SE VOLAT JALI.

TEN NEJVĚTŠÍ VEZÍR PAK, KTERÉMU ROZKAZOVAL DÁVAT ZABÍJET TY DÍVKY, MĚL DVĚ DCERY, STARŠÍ SE JMENOVALA ŠAHRAZÁD A MLADŠÍ SE JMENOVALA DÍNÁZÁD. A TA STARŠÍ BYLA ČTLA KNIHY A SPISY UČENÉ A DÍLA LÉKAŘSKÁ A ZNALA ZPAMĚTI BÁSNĚ A STUDOVALA DĚJINY A VÝROKY LIDÍ A ŘEČ MUDRCŮ A KRÁLŮ A BYLA UČENÁ, ROZUMNÁ, MOUDRÁ, VZDĚLANÁ.

POTOM ŠAHRAZÁD PRAVILA SVĚMU OTCI JEDNOHO DNE: "OTČE, PŘEJI SI, ABYS MĚ PROVDAL ZA SULTÁNA ŠAHRIJÁRA. A BUĎ SE STANU PŘÍČINOU ZÁCHRANY LIDÍ PŘED ZABITÍM, ANEBU ZEMŘU A ZAHYNU, JAKO ZAHYNULY JINÉ A ZEMŘELY, A BUĎU JIM ROVNA."

I VZAL JI VEZÍR A ODEBRAL SE S NÍ KE KRÁLI, TEN PAK JI VZAL A UVEDL JI NA SVÉ LŮŽKO A ZAČAL S NÍ ŽERTOVAT. TU SE DALA DO PLÁČE. I ŘEKL: "CO JE PŘÍČINOU TVĚHO PLÁČE?" ONA PAK PRAVILA: "Ó KRÁLI ČASU, JÁ MÁM SESTRU. CHCI PAK SE S NÍ ROZLOUČIT DNES V NOCI A ONA SE ROZLOUČÍ SE MNOU PŘED JITREM." I POSLAL KRÁL PRO DÍNÁZÁDU. A TA VYČKALA, AŽ KRÁL DOVRŠIL SVOU VĚC NA JEJÍ SESTRĚ, A VŠICHNI BDĚLI. TU SI ODKAŠLALA DÍNÁZÁD A PRAVILA: "SESTRO, NESPÍŠ-LI, VYPRAVUJ NÁM NĚCO ZE SVÝCH KRÁSNÝCH PŘÍBĚHŮ, ABYCHOM SI UKRÁTILI BDĚNÍ V TÉTO NOCI! A ROZLOUČÍM SE S TEBOU PŘED RÁNEM. A NEVÍM, CO SE S TEBOU STANE RÁNO." PRAVILA ŠAHRAZÁD SULTÁNOVI: "S DOVOLENÍM!" PAK DOSTALA OD NĚHO DOVOLENÍ A ON JÍ PRAVIL: "VYPRAVUJ!"

ONA PAK VYPRÁVĚLA V NOCI PRVNÍ POHÁDKU O KUPCOVI A DŽINNOVI, ZATÍMCO SULTÁN A JEJÍ SESTRA DÍNÁZÁD NASLOUČALI.

POTOM ZASTIHLO ŠAHRAZÁDU RÁNO, I ZMLKLA, PŘESTAVŠI VYPRAVOVAT. A MYSL KRÁLE ŠAHRIJÁRA SE ZAMĚSTNÁVALA KONCEM TOHO PŘÍBĚHU. TU PRAVILA DÍNÁZÁD SVĚ SESTRĚ ŠAHRAZÁDĚ: "PŘI BOHU, JAK KRÁSNÉ JE TVOJE VYPRAVOVÁNÍ A LAHODNÉ A NEZVYKLÉ!" PRAVILA: "KDEPAK JE TOHLE PROTI TOMU, O ČEM VÁM BUDU VYPRAVOVAT V PŘÍSTÍ NOCI, BUDU-LI ŽIVA A PONECHÁ-LI MĚ TU MŮJ PÁN, KRÁL. A TO JE JEŠTĚ PODIVUHODNĚJŠÍ NEŽ TOTO VYPRAVOVÁNÍ A KROMOBYČEJNĚJŠÍ." TU PRAVIL SULTÁN: "PŘI BOHU, NEZABIJI JI, DOKUD NEVYSLECHNU ZBYTEK TOHO VYPRAVOVÁNÍ. POTOM JI DÁM ZABÍT PO PŘÍSTÍ NOCI."

A TAK VYPRÁVĚLA ŠAHRAZÁD KRÁLI ŠAHRIJÁROVI A SVĚ MLADŠÍ SESTRĚ DÍNÁZÁDĚ NOC CO NOC PŘÍBĚH ZA PŘÍBĚHEM, AŽ PŘEŠLA TISÍC A JEDNA NOC.

A CO SE TÝKÁ TOHO, CO SE STALO S OBYVATELSTVEM TOHO MĚSTA, TI SE ZARADOVALI A POTĚŠILI SE NADĚJÍ NA DOBRÉ A BLAHOŘEČILI DCERÁM VEZÍROVÝM. A ZARADOVALI SE, ŽE KRÁL JIŽ TOHO ZANECHAL A NEDOPUSTÍ SE PŘEČINU NA ŽÁDNÉ Z DÍVEK TOHO MĚSTA...

/PŘEVZATO A UPRAVENO Z KNIHY Z VYPRÁVĚNÍ ŠAHRAZÁDINÝCH. Z RUZNÝCH ARABSKÝCH VYDÁNÍ A RUKOPISŮ PŘELOŽIL FELIX TAUER/

*Diví se všichni, že je nová žena
živa a zdráva. Proč ji šetří král?
Šahrazád usmívá se potěšena,
že na pohádky král se chytit dal.
A vypráví mu dále, noc co noc,
pohádky dlouhé, krátké, velké, malé,
Šahrazád už má nad manželem moc.*

*Šahrazád králi dlouho vyprávěla,
tisíc a jednu noc jí naslouchal,
slavičí píseň ze zahrady zněla
a jasmín voněl, svěží vánek vál,
svou ženu za nic byl nedal král...*

/František Hrubín : Pohádky z Tisíce a jedné noci/



ČESKOSLOVENSKÁ OBCHODNÍ BANKA A.S.

TISKÁRNA PERIODIK OSTRAVA, akciová společnost, Novinářská 3, 700 08 Ostrava-Mariánské Hory

VIZITKY, PLAKÁTY
ČASOPISY, OZNÁMENÍ
PLOCHÝ KNIHTISK, ROTAČNÍ KNIHTISK
REPROGRAFICKÉ PRÁCE, KNIHAŘSKÉ ZPRACOVÁNÍ
CHEMICKÝ NÁTISK, OSVIT DO FORMÁTU A2, VAZBA V1
DTP STUDIO, GRAFICKÉ NÁVRHY, BAREVNÉ VÝTAŽKY
PLOCHÝ OFSET, ROTAČNÍ OFSET
BROŽURY, KATALOGY
NOVINY, LETÁKY

Tel.: 069/66 07 313



Fax: 069/66 12 644



KOMERČNÍ BANKA a.s.

POBOČKA OSTRAVA



NOVÁ HUŤ, a.s.

VRATISLAV BLAŽEK

ŠEHEREZÁDA

- MUZIKÁL O DVOU DÍLECH -

REŽIE : VÁCLAV KLEMENS
SCÉNA : ALOIS WILHELM J.H.
KOSTÝMY: ALENA SCHÄFEROVÁ J.H.
HUDBA : JIŘÍ BAŽANT, JIŘÍ MALÁSEK, VLASTIMIL HÁLA
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ : NORBERT LICHÝ
HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE : MARTIN JAROŠEK J.H.
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE : RENATA VYNIKALOVÁ J.H.
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE : PETRA KOHUTOVÁ

OSOBY A OBSAZENÍ :

ŠEHEREZÁDA
KRÁL
ŠAHRYJÁR
KALIF
FEŠÁK
POETA
ZPĚVÁK
VELITEL STRÁŽÍ
ŽALÁRNÍK
RÁDCE PRO DOBRÉ JMÉNO KRÁLOVSTVÍ
RÁDCE PRO VĚCI KULTURNÍ
RÁDCE PRO VĚCI FINANČNÍ
STRÁŽE, LID, KOMORNĚ, FÍZLOVÉ,
TANEČNÍCI ATD. - *EXTERNISTÉ*

MARCELA ČAPKOVÁ
MILOSLAV ČÍZEK
FRANTIŠEK STRNAD
VLADAN TOMEČEK
ZDENĚK HRABAL
RADIM SEIDEL
NORBERT LICHÝ
JOSEF NOVÁK-WAJDA
MILAN SOVA
PAVEL HANDL
VÍTĚZSLAV KRYŠKE
LADISLAV BRÜCKNER

PAVEL STRAŠIL,
PETR KITA,
JAN KAŠTOVSKÝ,
DANIELA BÁRTOVÁ,
MARTINA LIČKOVÁ

INSPICE :
NÁPOVĚDA :

JARMILA PAULEROVÁ
ANEŽKA KAMUŠÍNSKÁ

KOSTÝMY VYROBILA FIRMA MADO - VEDOUCÍ MARIE DOPITOVÁ
SCÉNU VYROBILA - DIVIZE DIVADELNÍCH SLUŽEB ÚJEZD U BRNA
VEDOUcí VÝROBY - JAN BARTÁK
JEVIŠTNÍ MISTR - ROMAN POLÁŠEK
MISTR OSVĚTLENÍ - JIŘÍ KOS
MISTR ZVUKU - PAVEL GIERTL
VLÁSENKY - JARMILA OBORÁKOVÁ
GARDEROBA - DANA SLADKÁ, JANA LHOTSKÁ
REKvizITY - SYLVIE KAMÍNKOVÁ, ŽOFIE MATĚJKOVÁ

PROGRAM VYDALO DIVADLO PETRA BEZRUČE.
ŘEDITEL MGR. OTAKAR PRAJZNER.
TEXTOVOU ČÁST PŘIPRAVILA PETRA KOHUTOVÁ,
VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ MARTA ROSZKOPFOVÁ.
PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE
DILIA, PRAHA.

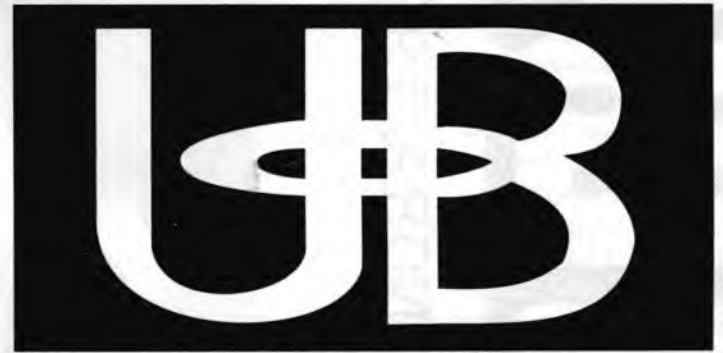


ČESKÁ SPOŘITELNA a.s.

ČASOPIS PRO KULTURU,
PROGRAM A REKLAMU

TRIJUMF

100.000 VÝTISKŮ ZDARMA DO OSTRAVSKÝCH DOMÁCNOSTÍ



Union banka a.s.

KVĚTINÁŘSTVÍ

NATAŠA
MACHATÁ
obchodní dům GLÓBUS
nám. SNP 3
Ostrava Zábřeh

PRODEJ:
ŘEZANÝCH A HRNKOVÝCH
KVĚTIN, KERAMIKY,
HNOJIVA, SEMEN

PROVÁDÍME VAZBU:
SMUTEČNÍ
GRATULAČNÍ
SVATEBNÍ

FAVORIT
CESTOVNÍ KANCELÁŘ

Nádražní 33, Ostrava 1, 702 00
TEL.: 069 / 23 28 14, 23 69 89
FAX: 069 / 23 68 22

ŠTĚPÁN

VRATISLAV BLAŽEK

HUDBA: JIŘÍ BAŽANT JIŘÍ MALÁSEK VLASTIMIL HÁLA
muzikál o dvou dílech

REŽIE: VÁCLAV KLEMENS

Patronem premiéry: Ing. Ludvík Kopel ředitel Československé obchodní banky, a.s.
hlavní pobočka - Ostrava

PREMIÉRA V DIVADLE PETRA BEZRUČE 2. ÚNORA 1996 V 19 HODIN

