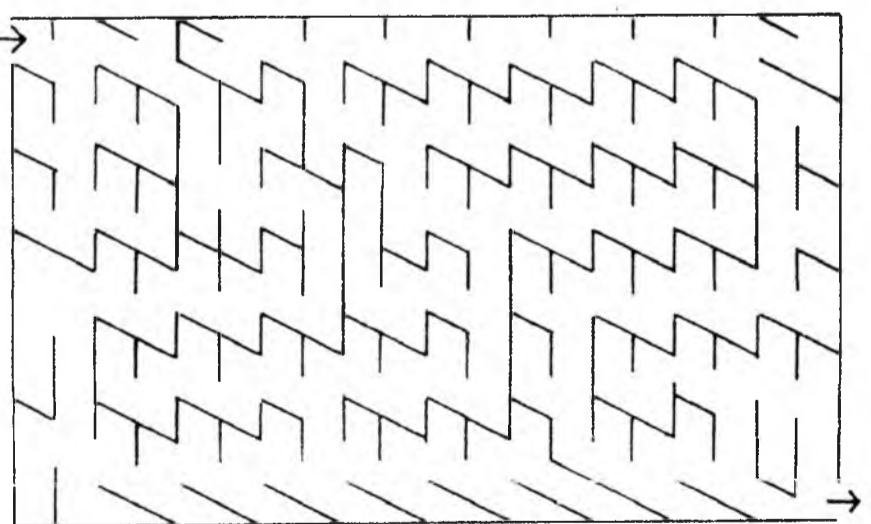
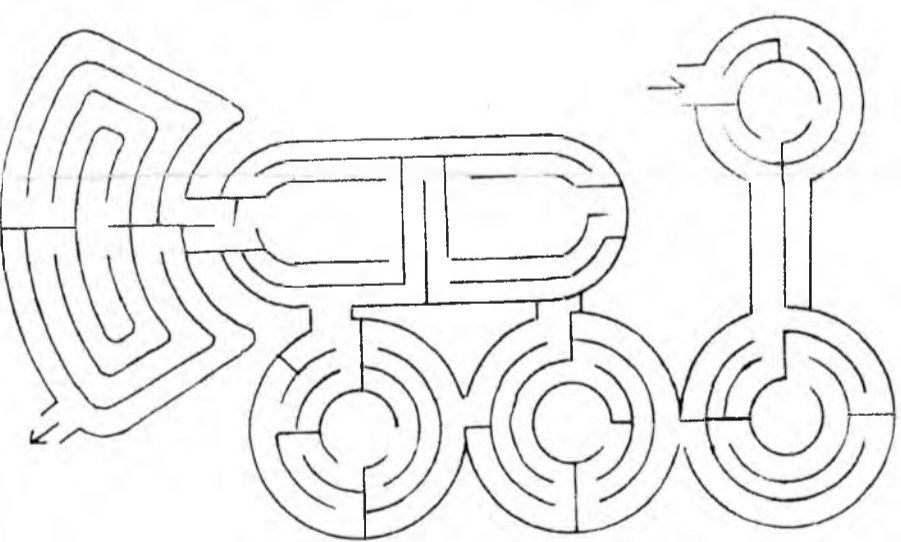
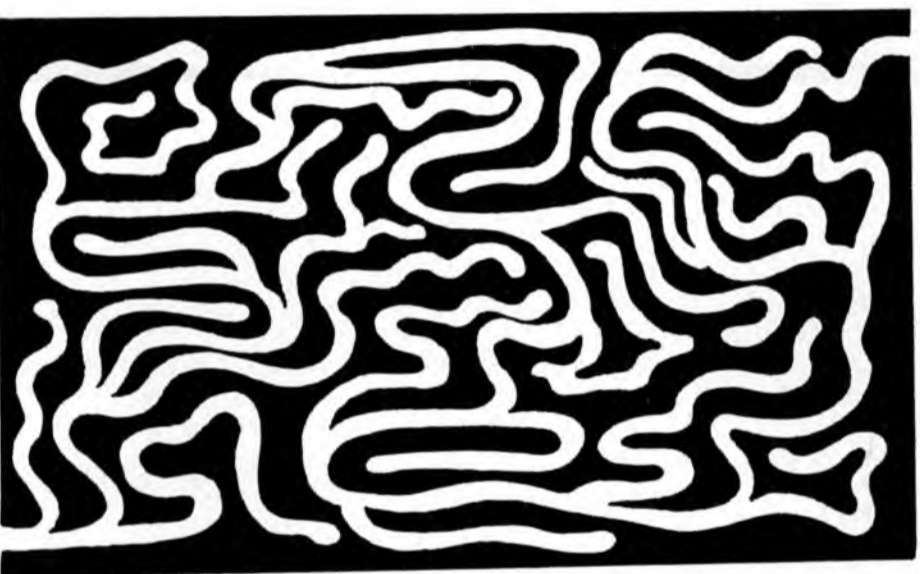
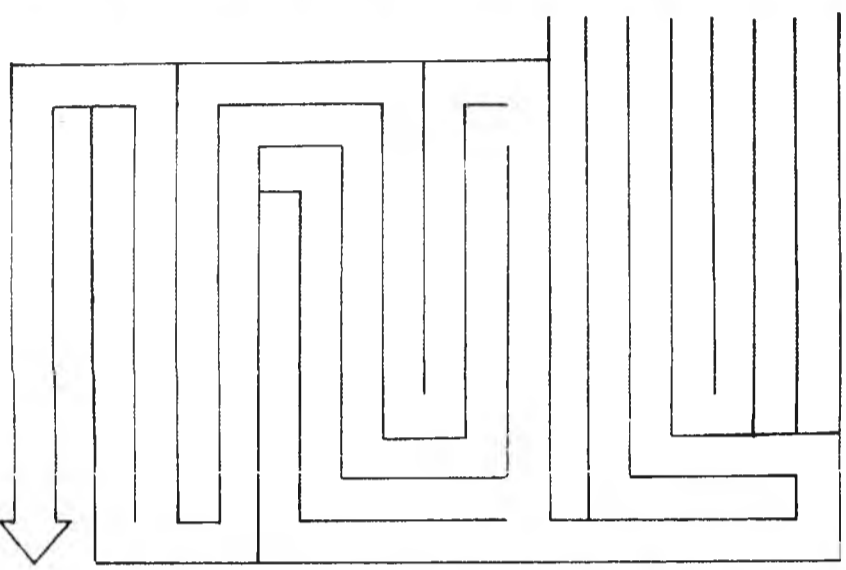
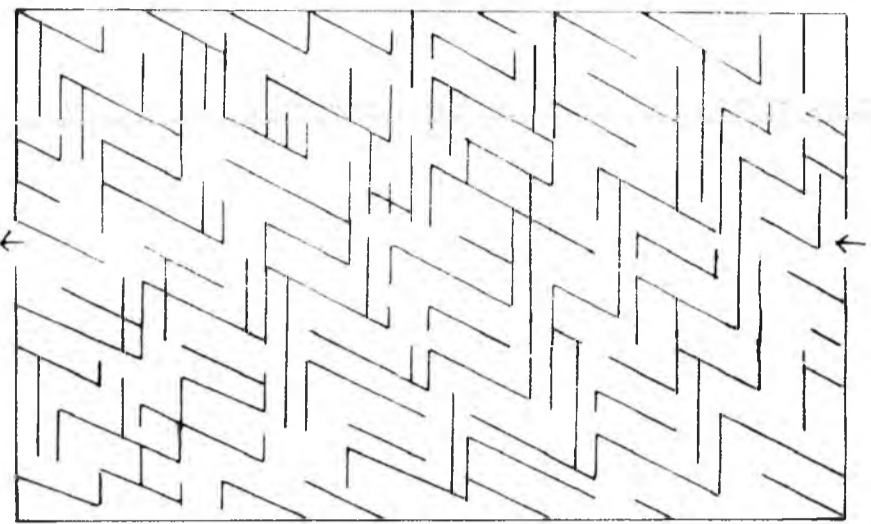


Georg Büchner

posmutnělá ne-pohádka s veselým koncem

PŘEKLAD: LUDVÍK KUNDERA
REŽIE: VÁCLAV KLEMENS
VÝPRAVA: MARTA ROSZKOPFOVÁ
HUDBA: NIKOS ENGONIDIS
DRAMATURGIE: PETRA KOHUTOVÁ

LEONCE



AVENNA



DIVADELNÍ
SPOLEČNOST
PETRA
BEZRUČE

REŽIE: VÁCLAV KLEMENS

PREMIÉRA V PÁTEK 22. 5. 1998 V 19,00 HOD.

KRÁL PETR Z ŘÍŠE POPO
PRINC LEONCE, JEHO SYN
PRINCEZNA LENA Z ŘÍŠE PIPÍ
VALERIO
GUVERNANTKA
MINISTERSKÝ PŘEDSEDA
HOFMISTR
DVORNÍ KAZATEL
ROSETTA
SELSKÝ LID

MILOSLAV ČÍZEK
PAVEL JUŘICA J.H.
TAMARA HOMOLOVÁ
NORBERT LICHÝ
MILUŠE HRADSKÁ
VÍTĚZSLAV KRYŠKE
KOSTAS ZERDALOGLU
JAN ODL
ALENA SASÍNOVÁ-POLARCZYK
ROMAN KOLEŇÁK
ROMAN WIDENKA

INSPICE: JARMILA PAULEROVÁ
NÁPOVĚDA: JIŘINA ČÍZKOVÁ

PREMIÉRA V PÁTEK 22.KVĚTNA 1998
V 19,00 HODIN

„ČLOVĚK NENÍ VÍC
NEŽ PĚNA NA VLNĚ.“

(Georg Büchner)

Kostýmy zajistila garderobiérka Jana Lhotská
Scénu zajistil vedoucí výroby Jan Barták
Jevítní mistr Roman Kolečák
Mistr osvětlení Jirí Kos, Tomáš Čvančara
Mistr zvuku Jakub Matýsek
Vlášeky Jarmila Oboráková
Rekvizity Soňa Matějková

Program vydala Divadelní společnost Petra Bezruče, s. r. o. k 7. premiéře sezóny 1997-1998.
Principál DSPB Michal Przebinda. Ředitelka DPB Ing. Markéta Mostíková. Textovou část připravil Václav Klemens a Petra Kohutová, výtvarné zpracování Marta Roszkopfová. Sazba a tisk ARTCOM Ostrava. Práva k provozování tohoto díla zastupuje agentura DILIA Praha.



... něco pro mladé...

Polonius Že jsem tak smělý! Jakpak se pořád máte, drahý princí?
Hamlet Děkuji za optání. Dobře.
Polonius Znáte mě, 'výsosti?
Hamlet Jako své boty. Jste koňský handlil.
Polonius To nejsem, princí.
Hamlet Vaše chyba. Kéž byste měl tak poctivou živnost!
Polonius Poctivou, princí?
Hamlet Ano, pane. Být poctivec, to dneska znamená být jeden z deseti tisíců.
Polonius Svatá pravca, princí.
Hamlet Neboť plodí-li slunce svými polibky červy v zcepeněm psu, v takové mršíně k zulbání - Máte dceru, pane?
Polonius Mám dceru, princí.
Hamlet Tak jí nepouštějte na sluníčko! Počítky jsou dobrá věc, ale ježto by vaše dcera mohla počít - Dejte si pozor, pane!
Polonius Jak to myslíte, princí? (*stranou*) Pořád naráží na dceru. A přece mě zprvu nepoznával. Povidal, že jsem obchodník s koňmi. Daleko to s ním došlo, daleko! A věru, i já jsem za mlada s láskou mnoho zkusil, skoro tolik jako on. Ještě se ho na něco optám. - Co to čtete, princí?
Hamlet Slova, slova, slova.
Polonius Oč tam jde?
Hamlet Mezi kým?
Polonius Myslím, co je obsah té knihy.
Hamlet Pomluvy, pane. Ten zlojalný lotr vám tvrdí, že starci mají šedivé brady, že jejich tváře jsou svraskalé, že jejich oči roní smolu a švestková povidla, a že oplývají nedovtipností a navrch náramnou slabostí beder! Čemuž, pane, všemu bez výhrad a z celé duše věře, přec nemám za slušné to rozhlašovat tiskem. Neboť vy, pane, sám byste došel mého věku, kdybyste jako rak mohl kráčet pozpátku.
Polonius (*stranou*) Ač mluvím z cesty, přece je v tom systém. Pojdte z průvanu, princí!
Hamlet Do hrobu tedy?
Polonius Tam opravcu není průvan! (*stranou*) Jak trefně někdy odpovídá! To se tak šilencům čas od času něco povede, nač by se zdravý rozum jakživ nezmožil. Nechám ho teď a hned to nějak nastrojím, aby se setkal s dcerou. - Dovolte, Výsosti, abych vás požádal za propuštění!
Hamlet Nemohl byste na mně žádat nic, co bych dal ochotněji - kromě života, kromě života, kromě života.
Polonius Poroučím se vám, Výsosti.
Hamlet K nesnesení, tihle staří blázni!

(William Shakespeare: Hamlet. Překlad E. A. Saudek)

... a něco pro jejich rodiče...

Příčí se a vymyká: Georg Büchner

Příčí se jakémukoli zařazení, vymyká se nejen estetice své doby, ale i doby dnešní. Kdyby německá literatura znala - tak jako francouzská - kategorii prokletých básníků, patřil by do ní. Krátký pohnutý život: konflikt s vrchností, spoluúčast na revolučním spiknutí, exil, literární outsiderství.

Za jeho života mu vyšla jediná kniha: hra *Dantonova smrt* (Dantons Tod). Čekala na prvé uvedení 75 roků (1907).

Veselohra *Leonce a Lena* (Leonce und Lena) se dočkala první profesionální inscenace rovněž 75 roků od napsání (1911).

Voiccek (Woyzeck), hra-fragment, byla objevena teprve expresionisty a uvedena 76 roků od vzniku (1913).

Rukopis čtvrté hry je neznámý, známe jen titul: *Pietro Aretino*.

Dílo doplňuje dovršený prozaický fragment *Lenz*. Politický leták *Posel hesenské venkova* (Der hessische Landsbote) je raný předkomunistický dokument neobyčejné důležitosti.

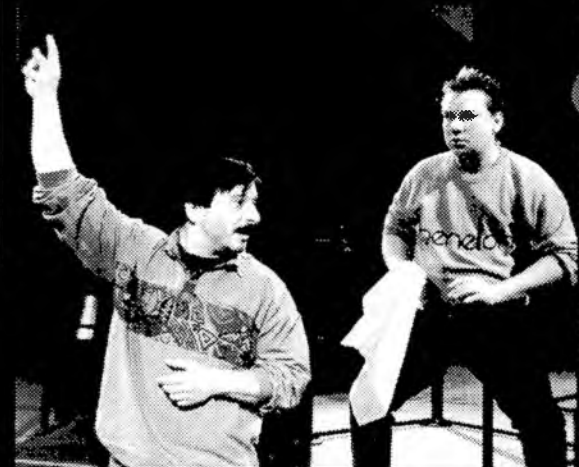
Existuje i francouzsky psaný vědecký spis o nervovém systému ryb.

A 67 dopisů či jejich fragmentů.

(Ludvík Kundera)

... zemřel na tyfovou horečku ve třidvaceti letech, aniž kdy viděl jedinou svou hru na jevišti, a dávno předtím, než v divadle započalo moderní hnutí. Ale během krátkého tvůrčího období předjal tolik postupů expresionismu, že je právem považován za prvního moderního dramatika. ... Část odpovědi na otázku, proč si teprve po stu letech někdo všiml Büchnerova díla a začal se zajímat o jeho pojetí světa, tkví asi ve faktu, že jeho hry byly překvapivější a přínosnější pro století dvacáté než pro století devatenácté.

(J.-L. Styan)



PAVEL JUŘICA

- ročník 1972
- Blíženec
- Prostřední ze tří sourozenců
- V mládí nosil rovnátka
- Vystudoval konzervatoř v Ostravě, obor hudebně-dramatický
- První role: Dav ve hře *Hračka pro mne* (u „Bezručů“ již za studií)
- První angažmá: Moravské divadlo Olomouc (1990-dosud se seznamem 50-ti rolí) (např. Filip ve *Starcích na chmelu*, titulní role v *Amadeovi*, Lysandr ve *Snu noci svatojánské*...)
- Majitel králičího jezevčíka Karla a kuřího oka na prostředníčku pravé nohy
- Gurmán
- Má rád české filmy
- Občas lehkomyšlný
- Zbožňuje zpěv Barbry Streisand
- Chodí na hodiny operního zpěvu
- Na jevišti našeho divadla byl naposledy spatřen v rolích barmana Sladkého Máje v kabaretu *Vařila myšička myšičku* a v roli Maxe von Pohow v inscenaci *Kosmická snídaneč*, uvedených Studiem Moravského divadla Olomouc v rámci festivalu spřízněných divadel (viz foto).



92,8 FM
RADIO SPRINT

NOVÁ HUŤ a. s.

98,3 FM
HELLAX 93,7 FM

HARMONY CLUB HOTEL
(HOTEL CHEMIK)
POSPRÁVIL ÚSTŘEDNĚ
NAŠIM HODINÁM

ČESKÝ ROZHLAS
VÝTVAR

Oriflame
Naše herečky a herci se líčí
KOSMETIKOU FIRMY ORIFLAME

KVĚTINY NA PREMIÉRY DODÁVA
KVĚTINÁŘSTVÍ
"NATAŠA MACHATÁ"
Dr. Martinka 1415, Ostrava-Hrabůvka

VVUÚ, a. s., OSTRAVA
Inženýrské služby, výroba
a zkušebnictví
OSTRAVA