

Divadlo Petra Bezruče uvede komedii Čtyři vraždy stačí, drahoušku Ostrava 17. května (ČTK) - Dramatizaci úspěšné filmové veselohry Oldřicha Lipského a Miloše Macourka Čtyři vraždy stačí, drahoušku uvede v pátek ostravské Divadlo Petra Bezruče. Půjde o českou premiéru. Film, který dodnes baví televizní diváky, se tak své jevištní podoby dočkal po 37 letech. ČTK to řekla autorka české dramatizace Ilona Smejkalová.

Pro autory divadelní úpravy a herce bylo podle ní nejtěžší se od filmu o honbě zločineckých gangů za šekem v hodnotě milion dolarů oprostít a zároveň mu vzdát hold. "I přes všechny rozdíly mezi slavným filmem a naší adaptací nezastíráme, že původní film je nepřekonatelný. Navíc původní scénář je téměř dokonalý hodinový strojek," dodala.

Při převodu na divadelní jeviště se musela vypořádat s velkým počtem postav, kterých ve filmu bylo 56. "Vyškrtat je kvůli kombinované zápletce nebylo možné. Zvolili jsme opačnou variantu a někteří herci ztvárňují i pět rolí," řekla Smejkalová.

Divadelní pojetí se tak bude od filmové i původní knižní verze lišit. Zatímco literární předloha jugoslávského spisovatele Nenada Brixihho je klasická detektivka a filmové zpracování je ztřeštěná černá komedie s prvky komiksu, jevištní verze bude mít podle tvůrců poněkud bizarní až kafkovskou atmosféru.

Hlavní role učitele literatury George Camela, v jehož bytě se začnou na nečekaných místech vršit mrtvoly, se zhostil Viktor Dvořák, bulvární novinářku Sabrinu hraje Markéta Haroková. Režii si vzal na starost Jan Mikulášek. "Bývám často skeptický ke všemu českému. Jsou ale některé výjimky - syrečky, česká protichemická jednotka a hlavně komedie režiséra Oldřicha Lipského," řekl režisér. Doufá v to, že se souboru podařilo do hry přenést hravost tak typickou pro Lipského filmy.

Autory dramatizace zaujal i další moment, který je v dnešní době aktuální. Hlavní hrdina je totiž ve společnosti neoblíben. To se začne měnit až v okamžiku, kdy se o něm začne říkat, že vraždí. Záhy se stane hvězdou a lidé k němu mění svůj přístup. "Zajímá nás téma, jak dokážou média změnit obyčejnému člověku život a jak dokážou udělat z nuly celebrity," dodala Smejkalová.

David Moravec snm

OstravaBlog




Jezděte lepším autem
 100.000 Kč **Chci půjčku**

Your City never sleeps
citibank

- [Redakce a kontakt](#)
- [Reklama](#)

Komédie Čtyři vraždy stačí, drahoušku v Divadle Petra Bezruče

18. 5. 2007, 00:00 | Kultura > Divadlo | Dimitrios Vlasakudis

Poslední premiérou této sezóny v Divadle Petra Bezruče bude adaptace české komedie Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Režisérem inscenace je umělecký šéf divadla Jan Mikulášek, který se na adaptace filmů specializuje.

Komiksovou crazy komedii Čtyři vraždy stačí, drahoušku natočil režisér Oldřich Lipský v roce 1970. Patří k jeho nejlepším filmům. „*Bývám často skeptický ke všemu českému. Jsou tu však některé výrazné výjimky – syrečky, česká protichemická jednotka, a hlavně komedie režiséra Oldřicha Lipského. Doufám, že hravost jeho filmů v nás vybudí hravost přinejmenším stejnou,*“ řekl režisér adaptace Jan Mikulášek. Mikulášek se v Ostravě se svými adaptacemi filmů a literárních děl už zabydlel. Naposledy připravil Zběsilost v srdci ve svém domovském Divadle Petra Bezruče a před necelými dvěma měsíci měl premiéru jeho Fantom Morrisvillu v Národním divadle moravskoslezském.

S nápadem interpretovat Čtyři vraždy stačí, drahoušku však nepřišel Mikulášek, ale režisér J. A. Pitínský, který u Bezručů hostoval v minulé sezóně s inscenací *Syn, Zima*. „*Když jsme se jej předloni ptali, jaká hra by jej lákala, nesměle zmínil touhu inscenovat některý z Macourkových scénářů. Naše původní debata začala nabývat konkrétnějších obrysů – jen jsme se nemohli v kolektivu shodnout, co by bylo lepší, zda uvést na divadle Čtyři vraždy stačí, drahoušku nebo Což takhle dát si špenát. A zprvu šílený nápad nám časem začal připadat lákavější a lákavější,*“ popsala vznik inscenace dramaturgyně divadla Ilona Smejkalová.

Inscenace bude vycházet z filmové předlohy, Mikulášek ale – jak je u něj charakteristické – nabídne svůj originální pohled. „*Původní film baví diváky i svou nenucenou atmosférou. Vše je v tomto příběhu jaksi samozřejmé, nekomplikované a zábavné. Springtownští občané neberou nečekanou kumulaci mrtvol jako něco hrozného, spíš je pro ně jakýmsi vítaným zpestřením poklidného maloměstského života. Naše inscenace se však snaží dodat příběhu i trochu hororové a děsivé atmosféry, hrdinové nejsou tak krásní, neposkvrnění a dokonalí jako v Lipského filmu,*“ sdělila dramaturgyně Ilona Smejkalová. „*Původně jsem se bála, že naši inscenaci budou všichni s filmem srovnávat. Vždyť jde přece o tak známý titul, že? Mnozí nás také podezřívají z čistě komerčního kalkulu. Už při čtených zkouškách jsme zjistili neuvěřitelný fakt – mnoho našich kolegů filmové Vraždy nikdy nevidělo. Předpokládám, že u mladých diváků bude procento neznalých ještě větší,*“ dodala Smejkalová.

Hlavní roli George Camela ztvární Viktor Dvořák. V inscenaci ale hraje takřka celý soubor Divadla Petra Bezruče. Ve filmu je totiž přes padesát postav a podle dramaturgyně Ilony Smejkalové je nebylo možné kvůli prokombinovanosti zápletky příliš škrtat. Někteří herci tak budou mít více rolí současně. „*Pokusili jsme se fakt, že někteří herci budou nuceni ztvárňovat i pět rolí, vzít více do hry, vytvořit pro jednotlivé aktéry jakési univerzální figury, které procházejí dějem a přiznaně-nepřiznaně věší na své tělo další a další převleky,*“ prozradila Ilona Smejkalová.

Nenad Brix, Miloš Macourek, Oldřich Lipský: Čtyři vraždy stačí, drahoušku – Divadlo Petra