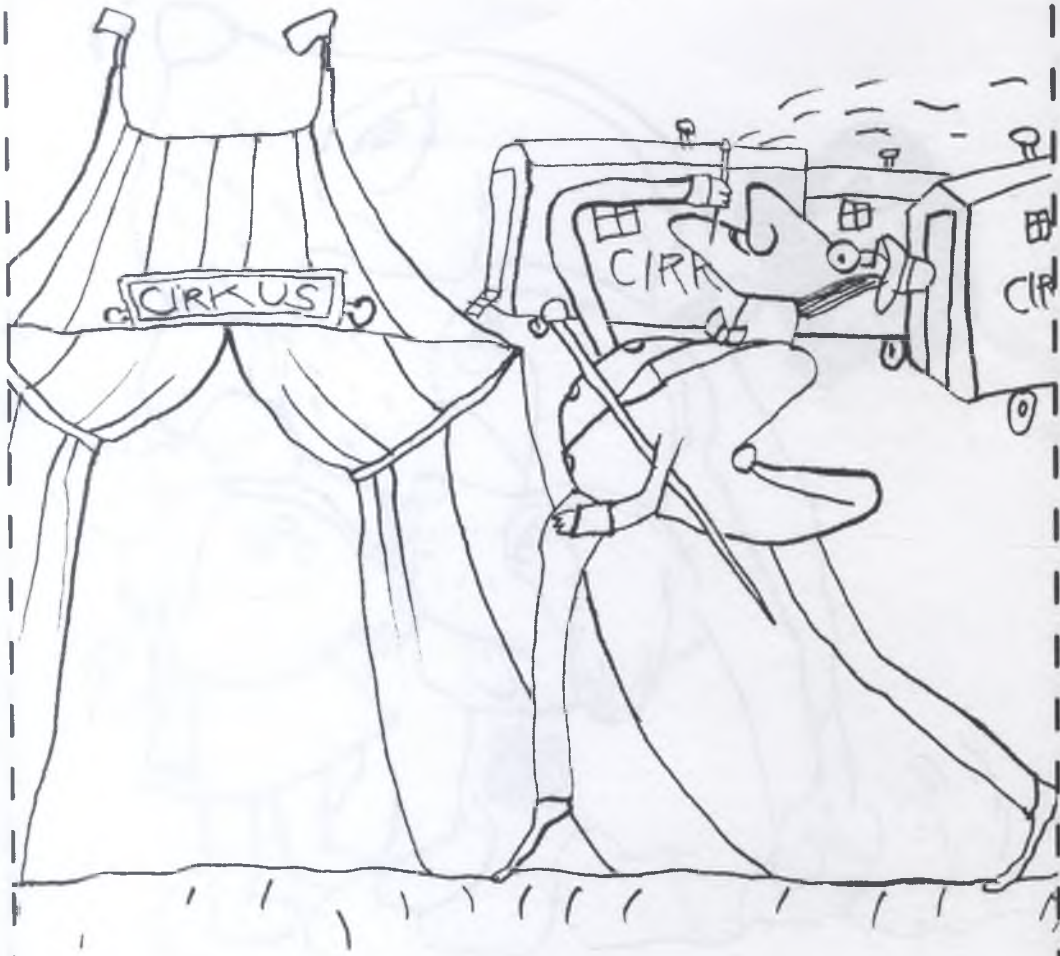


MAXIPES FÍK





vymaluj si



MAXIPES FÍK

Rudolf Čechura, Jiří Šalamoun

(velepsina s malou Ájou)

za lesem je domeček / kam ten zajíc běží? / a v domečku holčička /
Ája / rodiče jí dali malinké roztomilé štěňátko, kterému začala říkat Fík /
ale štěňátko rostlo / rostlo / a rostlo / až se z něj vyklubal obří Maxipes /
povídání o hrdinském rekovi Fíkovi, který zmoudřel /
sbíral vavříny na závodisti a seděl za volantem auta / za lesem je domeček /
co to ten zajíc zase vyvádí? / a v domečku holčička a Maxipes

režie a dramaturgie **Martin Františák** / dramaturgie **Stanislava Rožnovská**
výprava **Zuzana Přidalová** / hudba **Petr Skoumal** a kolektiv DPB
Maxipes Fík **Jan Vápeník** / Ája **Pavla Gajdošíková**
Tatínek, sousedka, cirkusák a další **Ondřej Brett**

premiéra 26. února 2012 v Divadle Petra Bezruče



— světla a zvuk **Jiří Müller** a **Jiří Kos** / šéf výroby **Jan Říha** /
realizace loutek a hlavy Maxipsa Fíka **Jiří Paskonka** /

jevištní mistr **Filip Kapusta** / technika **Pavel Kresta**, **Roman Widenka**, **Petr Lacina**

— program vydala Divadelní společnost Petra Bezruče, s. r. o., ke čtvrté premiéře sezóny 2011-2012 /

textová část programu **Stanislava Rožnovská** / kresby **Zuzana Přidalová** /

grafický návrh programu **Kateřina Wewlorová** /

— Divadlo Petra Bezruče provozuje Divadelní společnost Petra Bezruče / www.bezrucl.cz /

ředitel **Jiří Krejčí** / umělecký šéf **Martin Františák** / manažer **Tomáš Suchánek** /

tajemnice uměleckého provozu **Johana Dubová** / lektor dramaturgie **Stanislava Rožnovská** /

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města Ostrava

— pro Českou republiku autorská práva zastupuje Dilia,

Krátkého 1, 190 03 Praha 9 – Vysočany