

2577

S. Lichý: L a ť k a

Divadlo P. Bezruč Ostrava Režie: E. Němec Výpr.: L. Hráza

Nová hra S. Lichého určená dětem má řadu dobrých vlastností - především tu, že se obrací na dětského diváka jako na rovnocenného partnera, nepodceňuje jej, má navíc vtipný dialog a tendenci vyjádřenou přímo dějem a uměleckými obrazy, takže nepůsobí nadměrně didakticky. Myšlenka je vyjádřena přiměřeně převzatým ze sportu, že je třeba si latku klást neustále, že ji však není možné podlézt, ani obejít, ale přeskočit. Postavy dětí jsou napsány neobyčejně živě a právě tak hrány, horší je to už s postavami učitelky a olympionika - naštěstí však je jejich úloha ve hře jen okrajová, takže výsledný dojem z představení je kladný.