

## VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský kulturní zpravodaj

- 1. VI. 1963

# ZÁVĚR SEZÓNY

## 7 v Divadle Petra Bezručě

umělci i diváci setkají při společné tvorbě, zajímavých představeních a vzrušujících zážitcích.

HELENA MANDELOVA



Jiřina Třebická hraje titulní roli  
v Josefíně – uvádí DPB.

Foto Krasl

**D**ivadelní sezóna 1962/63 v DPB byla rušná na události. Dvanáct premiér (z toho tři československé), úspěch na divadelním festivalu v Brně, ocenění dvou inscenací divadla v celostátní umělecké soutěži k 20. výročí CSSR a práce dramatika a režiséra DPB Saši Lichého, úspěšný zájezd s několika inscenacemi do Prahy, první cena pořadu členů divadla Čert na štaflích na 3. kabaretním festivalu v Karviné, výstava scénických a kostýmních návrhů výtvarníků DPB na celostátním festivalu v Brně a několika městech Německé demokratické republiky.

Poslední inscenace sezóny – Vaněurova JOSEFINA je svým způsobem také vyjádřením radosti z tvorby a optimismu v práci pro ostravské diváky letos i v další sezóně. Setkává se v hledišti divadla s mimořádným ohlasem.

Měsíc květen a červen patří již sezóně příští. Pro ni je připravena

hudební komedie C. Goldoniho v úpravě Adolfa Hoffmeistra a s hudbou Jaroslava Ježka **ZPÍVAJÍCÍ BENÁTKY**, která měla premiéru 15. května. V současné době připravuje DPB další dvě inscenace: vynikající drama Fridricha Dürrenmatta **FYZIKOVÉ**, které studuje Saša Lichý, výtvarníkem je Otakar Schindler a českou hru Františka Langra **PERIFÉRIE** v režii Jana Kačera a výpravě Luboše Hružy.

Do nové sezóny vstoupí umělecký soubor DPB opět posílen novými členy (se kterými vás seznámíme v některém z dalších čísel OKZ). – Většina z nich budou mladí herci – absolventi AMU.

Kolektiv DPB přeje svým divákům, i když snad vzhledem k termínu vydání tohoto čísla trochu předčasně příjemně strávené prázdniny nebo dovolené a těší se na shledanou v příští sezóně, kdy – s čerstvými silami fyzickými i novými náboji duševní energie se

Štěpánka Ranošová, Petr Čepek, Daniela Šrajetrová, Luděk Eliáš a Nina Divišková ve Zpívajících Benátkách. Divadlo Petra Bezručě – Foto Krasl

