

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍZKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-778

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU  
5598  
Ostravský kulturní zpravodaj

- 1. VI. 1965

3  
2x DPB

Hra anglického dramatika Willise Halla Hlídka v džungli je situována do Singapuru, napadenému za druhé světové války Japonci. Družstvo anglických vojáků, vedené četařem Mitchemem, se v době, kdy anglická armáda ztrácí přehled o situaci, vydává do džungle na průzkum. Ve chvíli odpočinku, po dvoudenní vysilující cestě, narazí na jejich stopy osamělý Japonec. Je zajat. V hodinách čekání na soumrak poznávají angličtí vojáci, že i jejich nepřítel je člověk,

který má ruce, nohy a nos, rodinu, děti, že kouří, pije. Už pro ně přestal být anonymním střelcem, ukrytým v džungli. Jak se ho teď zbavit? Zabit? Kdo k tomu má ještě odvahu?

W. Hall: HLÍDKA V DŽUNG-  
LI. Režie Fr. Čech, výprava L.  
Hrůza j. h., hudba J. Tomáš-  
ček.

Vzrušující příběh šesti britských vojáků, zaskočených za války v malajské džungli Japonci, příběh tlumočnický pod skořápkou drsného vojáckého humoru konflikt lidskosti a morálního úpadku. Je to žánr pro bezručovce neobvyklý, ale zdá se, že Čvančara, Čeporan, Borovec, Koutný, Těšitel, Dvořák, Roštlapil a Kotva se v něm hned napoprvé bez větších obtíží našli. Zvláště si cením výkonu Borovcova (desátník Johnstone) a Čvančarova (vojin Bamforth), kteří ztělesňují dva protipóly hry — tupé, živočišné siláctví, z něhož se v mezní situaci vyklube zbabělost, a obhroublé, chytré švejkovství, ukřívající zdravé, nepodplatitelné lidské jádro. Ale

nová scififoda - ostrava  
J. X. 1965