

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-776

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU
MORAVSKO SLEZSKÝ
VEČERNÍK OSTRAVA

ze dne 14. III. 1969



KOHOUTOVA HRA „August August, august“ bude mít dnes večer premiéru v ostravském Divadle Petra Bezruče. Nastudoval ji ředitel divadla Saša Lichý.

Foto: Zdeněk Osif

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-776

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

14. III. 1969



DNEŠNÍ PREMIÉROVÉ PŘEDSTAVENÍ v Divadle Petra Bezruče v Ostravě — „August August, august“ od Pavla Kohouta. Režii má Saša Lichý, výprava Miroslav Molena, hudba J. F. Fischer. A na fotografii Zd. Osif je ze zkoušek na tuto hru je Josef Haukvič. Jemu a všem ostatním: Večer zlomte vaz!

Kultura

HRA O LIDSKÉ TOUZE

V kterémisi rozhovoru s novináři Pavel Kohout obměnil slova Karla Čapka a řekl, že chce psát pro holiče i jaderné fyziky současně. A této zásadě zůstával vlastně věrný od chvíle, kdy prohlédl, že život není jen schematické heslo, naplňované dobrou vůlí. Od té doby snaha postihovat současný společenský proces vedla P. Kohouta k vytváření modelových her.

I hra „August, August a August,“ coby cirkusové představení s jednou přestávkou, kterou více než dva roky po její pražské premiéře uvádí v Ostravě Divadlo Petra Bezruče, je takovou hron modelovou. A je zajímavé právě po odstupu, kolik z její problematiky nabylo pro dnešní dny nové a ještě trpí příchuti. To ovšem, sledujeme-li druhou rovinu této komedie, v níž sice nemůžeme doprovázet vývoj charakterů jejich hrdinů, ale jejich tvrdošíjně lpění na základním postulátu lidské svobody a neomezované životní volby.

Saša Lichý, jako režisér ostravského provedení hry, se snažil diváka vést právě po této rovině. Přiznejme však,

že právě její podobnost s velkým manipulátorem člověka, jeho ochotným pomocníkem a manipulovaným člověkem vycházelo z celé souhry jaksi váhavě, ne dost zdůrazněle. Příliš bylo překryto ilustrační klauniádou v cirkusové manéži. Ano — této manéži chybělo právě ono šapitó, jež se vesmírně klené nad našimi dny, nad naším světem, nad lidstvem. Ovládaným obratnými a řečnivými manipulátory, odvěce zkušenými a vychytrálými, k nimž se druží ochotně lichotící, nahoru podlézaví, směrem dolů krutě vypočítaví pomocníci. A tak podobnost hry — ostatně účinnější v první polovině, nežli v druhé své části — jaksi nevycházelo. Výrazně se projevilo jen v závěru odchodu přestárlého a zbytečného klauna Bumhula. Znamenitě jej i po psychologické stránce odstínil Josef Haukvic.

Nositelům titulní role byl svižný, mrštný a klaunsky strhující Bohuslav Čvančara. Ovšem vždy až po tu mez tvrdohlavě se opakující umírněné touhy moci předvést oněch skvělých osm bílých licipánů — idolu svého upokořovaného života. V oblasti tragikomických přízvuků už tolik přesvědčivý nebyl. Byl strhován celkovým pojetím rolí obou svých hlavních partnerů, ředitele cirkusu, kterého hrál J. Čeporan a inspektora manéže v podání V. Roštlapila. A právě ti dva byli ladění do přílišné sentimentality. Neznala v ní přesvědčivým tónem patetická komediantská šváda direktorská, řídící tento lidský cirkus podle své vůle i svévole. J. Čeporan byl spíše přemlouvavý a domlouvavý, nežli chytře pánovitý, stejně jako převážně elegicky omlouvavý byl Roštlapilův direktorský přísluhovač. Takto pochopitelně nemohl vyznět krutý závěr hry. Jeho hrůzu dovedla nejplněji i při svém skrovném textu vystihnout klaunka Lulu, kterou hrála M. Albinová — což ovšem na zdůraznění základní teze hry bylo poněkud málo.

MILAN RUSINSKÝ

Výstřižková služba
Pražské informační služby
Praha 1, Letenská 2
Telefon 631-74

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Práce, Ostrava
- 6. III 1969



DIVADLO PETRA BEZRUČE v Ostravě připravuje na 11. března premiéru hry Pavla Kohouta *August, August, August* v režii Saši Lichého a na scéně Miroslava Melena. Na snímku M. Albinová, B. Čvančara a J. Haukvič, představitelé hlavních rolí.

Snímek: Zdeněk Osif

Výstřižková služba
Pražské informační služby
Praha 1, Letenská 2
Telefon 631-74

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Práce, Ostrava

13. III. 1969



V PÁTEK BUDE v ostravském Divadle Petra Bezruče premiéra hry Pavla Kohouta *„August, August, August“* v režii Saši Lichého. Na snímku Josef Haukvič, představitel jedné z hlavních rolí.