

2563

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-778

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU
OSTRAVSKÝ **večerník,**
OSTRAVA

24. XI. 1970

KOUZELNÁ LAMPA ALADINOVA od Saši Lichého patří bezesporu k našim nejúspěšnějším hrám pro děti. Nynější nastudování v ostravském Divadle P. Bezruče (premiéra byla v pátek) je už její 37. inscenace. Hra měla úspěch nejen na našich jevištích, ale i v NDR a SSSR. O nové úspěšné nastudování — na scéně Divadla P. Bezruče už druhé — se přičinil režisér F. Čech s hereckým kolektivem, z nějž představujeme na snímku D. Hofmanovou a M. Čížka. Foto: František Krasl



PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-778

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

2563

Mladá fronta, Ostrava

3. XII. 1970

ze dne.....

Pohádka iaksepatri

Takovou pohádkou je KOUZELNÁ LAMPA ALADINOVA v dramatickém zpracování Saši Lichého. Její příběh je důmyslný a pestrý. Bohatost epických zvrátů je podminěna celistvostí a jednoduchostí povah. Jako u každé dobré pohádky jsou tvůrci činů vyhraněné typy. Jen takoví hrdinové protěplují, hnětou a jiskří svět. Citová a smyslová plnost postav z KOUZELNÉ LAMPY ALADINOVY je tajemstvím jejich samozřejmé přizpůsobivosti životním podmínkám. Neztrácejí vnitřní jistotu, ať jsou čímkoliv: služebníky, otroky, vezíry nebo sultány. Přitakání sobě, a to ve zlu i dobru, je u nich úpiné. Mezi vnitřním životem a činem je jednota. Časová mezera mezi přípravou a uskutečněním činu není váháním, ale taktikou... lásky, nenávisti, hlouposti nebo chytrosti! Niterné rozhodnutí chce být potvrzeno světem, lidmi. Bývá tomu tak u většiny pohádek, ale KOUZELNÁ LAMPA ALADINOVA je v přitakání a energické věrnosti osobitěmu určení hrdiny zvláště výrazná. Snad je to sluncem Orientu. Člověk pod laskavým sluncem je šťasten, i když není ničím. Proč tedy nebýt věrný sobě? Proč nejednat po

svém? Jen čin je dobrý. Činem potvrzuješ víru ve své bezpečí a ve světě, na nějž milostivě patří veliký, dobrý Alláh.

Soubor Divadla Petra Bezruče sehrál KOUZELNOU LAMPU ALADINOVOU s rytmickým uvolněním a veselým švihem. Děti byly nadšenými diváky. Režisér František Čech ochránil pohádku před sentimentem, dal jí jemnost a smyslovost jevištní básně.

Drahomíra Hofmannová jako princezna Badr al Badúra byla krásná. Její taneční a pohybové etudy byly tajemné. Aladin Miloslava Čížka měl samozřejmost rošťáka s dobrým srdcem a pevnou myslí. Jiří Fišer hrál s upřímnou spontánností hluchého Bázima. Pavel Handl v roli velkovezíra Muchradího podal celistvý charakterní výkon. Jan Vlasák jako fakír Haršahin byl zosobněním chytrého zla, jež se soustřeďovalo ve výrazu lesknoucích se očí.

Děti dostaly od DPB, letos pětadvacetiletého, dárek milý a pěkný. Skoro jej dětem závidíme. Jsem přesvědčen, že KOUZELNÁ LAMPA ALADINOVA by byla ve černými diváky přijata se stejnou radostí jako odpoledne.

ZDENĚK KRČMAR