

Zpráva o premiéře hry Falstaffovo babí léto od Jana Wericha
podle Williama Shakespeare v Divadle P. Bezruče Ostrava

Režie Saša Lichý Výtvarník Otakar Schindler Hudba Jan Tomšáček

Exx

Představení bylo nastudováno k 25. výročí Divadla Petra Bezruče a jeho premiéra 18. 12. 1970 byla vyvrcholením oslav tohoto výročí.

Režisér představení Saša Lichý se snažil v inscenaci podtrhnout především komediální prvky, které jsou i bližší naturelu obou hlavních představitelů O. Jandovi - Falstaff a B. Čvančarovi - Jindra. Ve spolupráci s nimi vznikla řada vtipných scén vděčně přijatých premiérovým publikem. Často však na úkor lidského zázemí a psychologické motivace vztahu hlavních postav /zde zvlášť utrpěl vztah Král - princ Jindra/. Představení se tím rozpadá na dvě části, kde opět zvlášť část královská je chápána pouze jako nezbytná k ozřejnění děje.

Režisér se snažil řešit tuto disproporci jednak použitím některých scén ze Sládkova překladu Jindřicha IV. /scéna Jindřicha Percyho s lady Percyovou/, jednak dopsáním vlastního prologu, který působí spíše jako daň tradici vzešlé z úspěšných inscencí Divadla Petra Bezruče, než jako manifestace určitého divadelního názoru, kterou má být.

Přes svoji délku je představení živé, hlavně díky Otakaru Jandovi, Bohuslavu Čvančarovi a Johaně Tesařové.

Ostatní postavy, zvláště ty, které neměly dost prostoru v komediálních situacích působily schématicky a těžkopádně. Snad by se v tomto případě vyplatila detailnější a fundovanější práce s herci.

V řadě bezručovských inscencí je toto představení slušným průměrem a přes svoji pravděpodobnou diváckou úspěšnost zůstává nevyužitou příležitostí.

J. Pustková

J. Pustková
23. 12. 70