

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

## VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník, Ostrava

23. VI. 1972

# »Černá ruka« na obrazovce

*(70)*  
V ostravském Divadle Petra Bezruče bylo poslední tři dny — až do včerejší pozdní noci — rušněji než obvykle. Do prostor divadla se totiž nastěhoval štáb ostravských televizních pracovníků.

Ostravské televizní studio pama- tuje na malé televizní diváky, kteří i během prázdnin do- stanou chuť podívat se na dobrou inscenaci, a to hlavně ve chvíli, kdy pro špatné počasí nemohou trávit volné dny u vody, pod stanem. V čele s re- žisérem Jaroslavem Nedvědem proto ostravská televize nato- čila hru S. Lichého „Černá ruka“.

Kdo měl možnost vidět tuto hru v Divadle Petra Bezruče ví, že je to příběh o dětech a pro děti. Hra je zasazena do prostředí ostravského sídliště Jižní město, mezi žáky deváté třídy, kteří se rozhodli založit si tak trochu tajný spolek „Čer- ná ruka“. Do tohoto prostředí přichází nový žák — „kluk z vesnice“, který se musí nejen vžít do odlišného městského prostředí, ale také si získat dů- věru ostatních pionýrů ze třídy.

Samozřejmě se to neobejde bez zápletky, bez konfliktů, které dávají hře rychlý spád a napínavost. A protože je to

příběh o dětech, je i plný hu- moru, písniček a tance.

A koho v této televizní verzi „Černé ruky“ uvidíme! Samo- zřejmě spoustu mladých herců Divadla Petra Bezruče — Otu Prajznera, Věru Janků, Jana Odlu, Jindru Dvořáka, Jarosla- va Těšitele a řadu dalších. V in- scenaci vystupují také děti, kte- ré jsou opravdu „školou povin- né“, a pro ty je natáčení určitě zajímavou a napínavou podíva- nou.

Vše se odehrává na scéně Otakara Schindlera a v choreo- grafii Jarky Calábkové. Auto- rem hudby, která provází celé představení, je Jan Tomšíček. A tak se opravdu můžeme těšit na příjemně strávené chvílky u televizní obrazovky, která, bude-li většina pořadů jako tato inscenace, si ani přes prázdniny neodpočine. (mm)