

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

ze dne - 5. 11. 1974

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

ze dne - 6. 11. 1974

7 DC



V Divadle Petra Bezruče měla v pátek premiéru Gogolova Ženitba.
Foto: FRANTIŠEK KRASL

7 DC



Režisér Pavel Palouš nastudoval s herci Divadla Petra Bezruče v Ostravě Gogolovu komedii „Ženitba“. Na snímku Františka Krasla Jan Odl a Otakar Janda.

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

ze dne 3. 1. 1974

V Divadle Petra Bezruče bude mít v pátek premiéru komedie Nikolaje Vasiljeviče Gogola Ženitba. Inscenaci podle překladu B. Mathesia nastudoval režisér Pavel Palouš, scénu a kostýmy navrhl Otakar Schindler, hudebně spolupracoval Jan Tomšíček. Hrají L. Bednářová, R. Havelková, A. Tománková, J. Postlerová, J. Odl, O. Janda, I. Misař, J. Dvořák, M. Sova a M. Čížek.

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VYŠTRÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2 - Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 544-778

VÝŠTRÍŽEK Z ČASOPISU

Ostrav. kult. zpravodaj, Ostrava

- III. 1974

ze dne.....

o nezbednosti bakalářů

napsal velmi plastický obraz Zikmund Winter ve svých historických povídkách „Rakovnické obrázky“. Když je pozorně čteme, zjistíme, že ta příslovečná bakalářská nezbednost je vlastně výrazem nechuti zařadit se ke žravému pohodlnictví, chlěpné



Ludmila Bednářová a Otakar Janda v komedii N. V. Gogola *Ženitba*, uváděné divadlem Petra Bezruče. Fotografie — František Krasl.

rozmařilosti, měšťácké lakotě a nabubřelosti pánů radních města Rakovníka, které více zajímá pivo než budoucnost rakovnických dětí. Takže pod rouškou nezbednosti cítíme pokrokovost raného obrozenectví bakalářů, nesouhlas s takovýmto druhem měšťáctví a odboj proti němu.

Školu na spadnutí, s dřevou střechem, hlad a bídu museli tehdy prožít všichni žáci. Dřevá škola a bída na straně jedné — učebnice zdarma na straně druhé. To jsou dva vzdálené světy. V tom lepším dnes žijeme. To snad výmluvně připomene žákům nový muzikál Divadla Petra Bezruče v Ostravě. Napsal ho Jiří Vrba, který je také jeho režisérem. Inspiraci čerpal z Winterových povídek. My se na Nezbedného bakaláře pamatujeme ještě z filmu. Bakalář Jan, žáci, mendíci, rakovnickí konšelé, bubeník Matěj, hostinská Anna a její schovanka Johana, řeznický tovaryš Mikuláš, žlučovitý kantor Zachariáš a skupina kejklířů — ti všichni podávají věrné svědectví o době, kdy každý žáček musel drazě platit za to, že se mohl naučit číst, psát a počítat... Dnešním žákům se to jistě bude zdát jako zlá pohádka, ale historie ji plně potvrzuje.

Režisér Jiří Vrba si pozval ke spolupráci textaře Petra Radu a skladatele Petra Hapku.

Premiéra je 29. března 1974 v Divadle Petra Bezruče.

—er—