

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Svobodné slovo, Praha

22. 1. 1975

Andersen na jevišti

NOVÝ DRAMATURG Divadla P. Bezruče, Martin Urban, se představil v Ostravě současně i autorsky. Z díla dánského pohádkáře upravil pro scénické provedení jeho Sněhovou královnu. Urbanova drammatizace má epický ráz. Řadou samostatných obrazů zachycuje příhody a setkání malé dívky Gerdy (V. Janků), která se vydala hledat svého dětského přítele Kaye (Ot. Rajzner). Tyto obrazy jsou spojeny v plynulý dějový tok vypravěčem (J. Horák), což činí představení srozumitelným i nejmenším návštěvníkům divadla, jímž je hra určena. Nastudování se ujal P. Palouš. Nebyl to úkol snadný; režijními nápady však umožnil zachytit Gerdino putování v poetické stylizaci jednotlivých obrazů. V tom směru mu byl vydatně nápomocen výtvarník Ot. Schindler. Měnlivost prostředí vytváří pomocí velikých vějířů ve stylizovaně reálném, kresebném i barevném řešení. Objekty prostředí, jimiž Gerda prochází — řeku, květiny, stromy i ledovce — řeší jako oživené, jež svým protipohybem vytvářejí iluzi překážek, vyskytujících se na její pouti. Bylo zajímavé sledovat, jak i nejmenší diváci pochopili smysl poetické výmluvnosti tohoto scénického řešení.

ars