

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

1. III. 1977

DNES A ZÍTRA

Dnes dopoledne uvedlo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě premiéru loupežnické pohádky Václava Čtvrťka pod názvem „Jak měl Rumcajs Cipřska“. Scénáře a režie hry se ujal Saša Lichý, nositel vyznamenání „Za vynikající práci“, o hudební stránku se postaral Jan Tomšíček a o výpravu Marta Roszkopfová. V hlavních rolích se divákům představil B. Čvančara, B. Meierová, O. Malý, I. Misař, M. Černá a další.

Na zítřejší odpoledne připravili pracovníci Domu kultury pracujících OKD v Ostravě-Porubě dětský maškarní karneval. Začátek je ve 14.30 hodin a na programu je hudba, tanec, soutěže i filmy.

„Proč láska nelaská“ je název nového pořadu Divadla hudby v Ostravě. Program připravili pracovníci divadla ve spolupráci Nových autorů odbočky Svazu českých spisovatelů Ostrava. Účinkují ja-

roslava Šimčíková, Libuše Čechálková, Anežka Běmová a Pavel Fiala. Zpívat bude Karel Löffler. To vše připravil Miroslav Sehnal na 19.30 hodin v pátek 11. 3.

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

-7. XII. 1978

VELCÍ A MALÍ

AK Kdítetem v sobotu odpoledne? Vydali jsme se do Divadla Petra Bezruče. Hráli tam „Jak měl Rumcajs Cipiska“, podle Václava Čtvrťka. Dítě se potěšilo zejména podívanou na kostýmy a na věrohodného draka. A při odchodu zvolalo: „Tam u stolečku něco dávají.“

Dávali, dárečky v hodnotě 40 korun. Dověděl jsem se, že je to závěr dětského dne, dětských představení, ke kterým patřil tatec Rumcajs, vstupenky, zakoupené a rozdané dětem pracovníků ZUNZ OKD, hornické polikliniky.

Dělo se tak zásluhou ZV ROH, konkrétně komise pro péči o ženy a mládež. Ještě konkrétněji — Aleny Svárovské a Jiřiny Kičmerové, ze kterých ta komise prakticky pozůstává. Pracují v ní čtyři roky a dobře. Mimo jiné organizují dva půlroční kursy šití ročně, na které je málem pořádání. Obě soudružky nesou závažnou práci v svém volném čase neustále.

V první chvíli jsem málem zalitoval, že ml ujelo nepatřičné slůvko. Radost dětí, zářící jim z očí, je sice veliká, ale téma malé. Takových komisí je! Až soudružka Kičmerová řekla: „To není možné, vy o nás napíšete? Nás si zatím za čtyři roky nikdo nevšiml!“

Kolik žen jen v našem městě bez valného povšimnutí věnuje všechn svůj zbývající volný čas veřejné činnosti! Zvláště naléha-

vě mi napadlo — byli jsme přece v divadle — co kdysi řekl veliký divadelník Stanislavskij: že nejsou velké a malé role. Jsou jen velcí a malí herci. A dodejme: Ti malí sedí jen na svém přesečku a jinak nepohnou prstem. Ti velcí zasedají v parlamentě, v národních výborech — a také v komisích. A pracují-li dobře, nejde o malé téma, nýbrž o velké.

Těm velkým — z parlamentu stejně jako z komisí — patří náš dík a naše uznání. Jen by se mělo vyslovovat hlasitěji. (AS)