

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU  
OSTRAVSKÝ večerní

25. IV. 1979

ze dne

# DNE DIVADELNÍ PREMIÉRY PRO DĚTI ANEB NEJEN ČÁRKA VE VÝKAZECH

Je Mezinárodní rok dítěte a my dospělí se najednou ze všech sil snažíme přiblížit tomu malému tvůrčovi, kterému jsme předtím věnovali jen máni díl své pozornosti, předháníme se v tom, kdo více a kdo lépe, neboť našim dětem patří jen to nejlepší. Squibáim s tímto heslem a vůbec nic nemám proti tomu, věnují-li se dětem ty nejlepší síly a největší prostředky, jen kdyby z těchto akcí občas nezavazul větrík falešného zájmu, snaha po čáře ve výkazu, po chvále v novinách, po odměně za splnění úkolů...

Takový pocit občas mívám, navštívím-li některou akci pro děti. Rozhodně to však neplatilo o divadelních premiérách, které na 13. dubna připravila dvě ostravské dětská divadla. Začínáme v divadle Petra Bezruče, kde se poprvé hrála pohádka Boženy Fixové „Kterak se čert o princeznu pokoušel“, jsem uprostřed soustředěných a bavících se dětí cítil onu správnou atmosféru napětí ve světě divadelní fantazie. Režisér Ladislav Knížátka prostřednictvím herického souboru vyprávěl malým divákům nenáročný příběh, který však dovedl upoutat, zaujmout. A moc se všem líbila pestrá výprava Jaroslava a Milosla Nevsadbových, méně už písničky Jana Tomáška a Michala Prazubindy.

Také v Krajském divadle louček hráli známého Mankova „Micka Flíček“ s velkou chutí a pinou náručí zajímavých nápadů, byl před poloprázdným hledištěm, protože právě začaly velikonoční svátky a slavníčko lákalo spíš do přírody, než do setmělého divadelního sálu. Ale až budou sedadla zaplněna dět-



▲ Nositelka významné ceny „Za vynikající práci“ Štěpánka Rarošová a Jiříček Božák se hře „Kterak se čert o princeznu pokoušel“.  
Foto: VLADIMÍR DVOŘÁK

skou drobotinou, bude mít „Micka Flíček“ jistě také bouřlivý úspěch, protože je to hezká pohádka, přes své relativní stáří nezapomíla moderní a režisérem Zdenkem Miezem v mnohem napaditě domyšlena. Snad jen v závěru putování dědečka a babičky poněkud zpomaluje rytmus nenastává se opakující výstup mima na velocipedu, ale byli jsme trpěliví a obdivovali jsme v té chvíli také výpravu Radka Hakeho, kterou tvořily dva zlaté dědicovníci se loučkovými, žlutá barová sta-

vebnice, jejíž přemístující se kostky dovedly navadit luzzi jakéhokoliv prostředí.

Ano, je Mezinárodní rok dítěte a my dospělí se předháníme v tom, kdo dá těm nejmenším ty nejlepší hodnoty. I v kultuře. Že to jde zcela neformálně, dokazují už zmíněné divadelní premiéry. Ostatně, Divadlo Petra Bezruče a Krajské divadlo louček v Ostravě dávají dětem dobré divadlo, i když to žádné výkazy o akcích k Mezinárodnímu roku dítěte nevyžadují.

KAREL ČERJKA



PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
odbor výstřižků  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

## VÝSTRIŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

25. IV. 1979



V minulých dnech uvedlo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě premiéru pohádky Boženy Fixové „Kterák se čert o princeznu pokoušel“. Představení se hraje v režii Ladislava Knížátka, na scéně Jaroslava a Marie Nesvadbových. Na snímku herci Stěpánka Ranošová a Jindřich Dvořák.

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
odbor výstřižků  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

## VÝSTRIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

12. IV. 1979

**L**ekánský příspěvkem k Mezinárodnímu roku dítěte bude v Divadle Petra Bezruče pohádka Pohádka se vším všudy, jak se na pořádnou pohádku sluší a patří. S peklem, hromy a blesky, s čarodějnou bábou kořenářkou

tátou celé kupy dětí, truhlářem Matějem (Bohuslav Čvančára) a jeho němou Márinkou (Blanka Meierová) — maminkou malého mrněte Nanyňky, která nakonec přispěje ke konečnému vysvobození prin-

dekorací i kostýmech známého malíře Miloše Nesvadby a jeho paní Jaroslavy, mělo by být o zábavu a podívanou postaráno. Vrtět se k tomu lze hezky v moderním rytmu (hudba Jan Tomsíček).

Jak to nakonec všechno dopadne, se dovíme o premiéře v 9 hodin dopoledne v pátek 13. dubna. Pokud by toto datum bylo spojováno s předsudečnými obavami, je třeba dopředu sdělit důležitou informaci — že totiž Barnabáš má oti niožným pověřivým eventualitám sobivě a šfavnatě zaklení: Basamatem-tete krájc vaje batalión!!“

Jak na viděnou, až se divadelní u „Bezručů“ potom a vycházející M siček spustí své „Vážení přátelé, a holky, dovolte, abych se převil.“

# PRO KLUKY A HOLKY

(Stěpánka Ranošová), zakletou princeznou Cecilkou (Michaela Černá) a jejím věrným lokajem Žakesem (Milan Koutný), se šviháckým čertem Barnabášem (Jindřich Dvořák), s hamižným pantátou Marouškem (Arnošt Borovec) a jeho neméně hamižnou ženou (Ludmila Bednářová), s rozverným všetečkou Měsíčkem (posluchačka ostravské konzervatoře Ivana Chýlková), se starostlivým

cezny. Tak, jak to pro malé diváky sepsala pražská autorka Božena Fixová ve hře s dlouhým názvem „Kterák se čert o princeznu pokoušel“.

Poněvadž se v tom v režii Ladislava Knížátka nejen hraje, ale i zpívá (texty písní Michal Przebinda), a tančí (choreografie Petr Koželuh ze Státního divadla v Ostravě) a dokonce dojde i na strašidelné scény v líbezně a barvitě

4 □ ostravský večerník □ čtvrtek 12. dubna 1979