

PRAZSKÁ INFORMACNÍ SLUŽBA  
VÝSTRIŽKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTRIŽEK Z ČASOPISU

KVĚTY, PRAHA

ze dne ..... 16. XI. 1978



Ostravské Divadlo Petra Bezruče uvedlo v premiéře hru Eugena O'Neillůva Měsíc pro smolaře, kterou s herci souboru nastudoval režisér Josef Janík podle překladu Jaroslava Bílého na scéně Otakara Schindlera j. h. Na snímku Vladimíra Dvořáka Johana Tesařová (vytýčii hlavní ženskou roli) a Miloslav Čížek.

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
odbor výstřižků  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

## VÝSTRIŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

ze dne 20. 11. 1979



Jednou z premiér, kterými obohatilo Divadlo Petra Bezruče svou letošní sezónu, je hra Eugena O'Neilla Měsíc pro smolaře. Na snímku Vladimíra Dvořáka se v hlavních rolích divákům představili J. Tesařová a B. Čvančara. Režisérem představení je Josef Janík, výpravu a kostýmy navrhl Otakar Schindler, j. h., autorem scénické hudby je Zdeněk Pololánik.

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

KVĚTY, PRAHA

18. I. 1979

ze dne

1k

## Z PRVNÍ ŘADY

Pro své návštěvníky připravilo ostravské Divadlo Petra Bezruče hru Eugena O'Neillůva **Měsíc pro smolaře**; podle překladu Jaroslava Bílého hru nastudoval režisér Josef Janík, výprava je dílem Otakara Schindlera j. h., hudbu zkomponoval Zdeněk Pololánik.

Herecky, režijně i scénicky se divadlo vyrovnalo s O'Neillovou hrou bezchybně. Jako většina autorových divadelních prací má i **Měsíc pro smolaře** hluboké vnitřní napětí, je to hra, kde herec musí pochopit složitou psychiku postavy. Navíc hra vyžaduje co nejužší kontakt herce s hledištěm, oboustranně hluboký souzvuk v pochopení životních pocitů a motivů jednání.

Režisér Josef Janík světil hlavní roli Johaně Tesařové a tato volba mu vyšla. Herečka nezůstává na povrchu role ani v jediném — byť třeba i podbízivém — okamžiku. Plná vnitřních rozporů a dynamiky, žáru i touhy po lásce, kráse a souladu, o který bojuje a který jí neustále uniká, přináší divákům s bezprostředností a věrohodností to nejpodstatnější: autorovo vnitřní sdělení. Ani ostatní herci však nezůstali svým rolím nic dlužni. Některé scény Josie s otcem, kterého představuje Vladimír Krátký, stejně jako s Jamesem Tyronem, kterého ztvárňuje Miloš Čížek, působí zvláště přesvědčivě. Zřejmě především proto, že ačkoli jsou tak blízké srovnání, disharmonické realitě, vždycky se dokáží vyhnout plochému naturalismu. Bohuslav Čvančara jako Phil Hogan a Kostas Zerdalolu v roli Stedmana Hardera jen potvrzují dramatickou pevnost a jednodušnost divadelního představení.

K příjemné atmosféře představení přispívá i Schindlerova výprava. Autor potlačil nekonečný prostor vzdálených horizontů šedými náznakovými dřevěnými stěnami, které jen v krátkých okamžicích prozařují barvy slunečních paprsků a měsíční světlo vyvolává pomíjivý svět snů. Hudba Zdeňka Pololánika nepůsobí rušivě, je neodmyslitelným doprovodným rámcem představení, které znovu dokazuje vysoké umělecké kvality celého souboru ostravského Divadla Petra Bezruče.

ml

Johana Tesařová (Josie Hoganová) a Bohuslav Čvančara (Phil Hogan) na snímku Vladimíra Dvořáka

