

Gorkij - měšťáci

Ostrava

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

- 6. XI. 1980

ze dne

Gorkij: Měšťáci (10 stran)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

19. XI. 1980

ze dne

kultura



Gorkého „Měšťáci“ v současné době uvádí činohra Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě. Na snímku V. Kryške, P. Skřípal a M. Čížek. Foto: JOSEF HRADIL

Gorkého Měšťáci na scéně činohry Petra Bezruče

K Měsíci přátelství

Tvorba Maxima Gorkého představuje mohutný most mezi pokrokovou literaturou ruskou a literaturou sovětskou. Právě počátek našeho století přináší Gorkého tvorbu vskutku světový ohlas. Jeho bosácké povídky jsou překládány do všech světových jazyků a vycházejí ve stotisícových nakladech. Proto také ohlášení jeho prvních dramatických děl bylo očekáváno s mimořádným zájmem v celé kulturní Evropě. Byla to drama Měšťáci a Na dně.

Svět přijal Gorkého jako originálního autora, který přivedl na jeviště exotický svět ruských bosáků a tuláků-vyděděnců. — Všeobecně známá skutečnost, že Gorkij je vlastně jedním z nich, ohlas ještě stupňovala. Teprve v okamžiku, kdy tyto uražení a ponížení přestávají být poníženě sražení s osudem a začínají bojovat o důstojné postavení na zemi, začíná spor o Gorkého. — Mocní tehdejšího světa se snaží jeho hlas všemi prostředky utlčet. Jsou to právě Měšťáci, kde prvně zaznívá myšlenka o přeměně světa, který by měl patřit těm, kteří pracují a kteří jej tedy vytvářejí. Stejně výrazné je ve hře i odsouzení starého světa — světa měšťáků. — Gorkij na jejich adresu ve hře říká: „...jsi patřičně chytrý i patřičně hloupý, patřičně dobrý i patřičně zlý, patřičně čestný i patřičně podlý, zbabělý i odvažný... Jsi prostě vzorný měšťák!“

Hru nastudoval režisér Josef Janík na scéně Marty Roszkopfové a v hudební spolupráci Jana Tomáščka. V hlavních rolích uvidíme B. Čvančaru, B. Maierovou, V. Kryškeho, M. Logojdovou, M. Sovu, M. Čížka a další. Z nových členů scény Petra Bezruče se představí Favel Skřípal, Lenka Kučlarská a Danuše Ondráčková. Premiéra hry, kterou soubor nastudoval na počest Měsíce československo-sovětského přátelství, bude 7. listopadu v 19 hodin na scéně Divadla Petra Bezruče. (kb)