

Nikola Šuhaj (1981)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

29. IV. 1981



Ota Prajzner a Pavel Skřípál hrají v muzikálu „Nikola Šuhaj“, který na motivy románu Ivana Olbrachta napsal Petr Ulrych a Bohumil Nekolný. Muzikál nastudoval režisér Pavel Palouš se souborem činohry Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě.
Foto: Josef Hradil

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

31. III. 1981

Před premiérou

Nikola Šuhaj na scéně Petra Bezruče

Olbrachtův román o posledním zbojníkovi našeho století vyvolal již při svém zrodu v třicátých letech mimořádné vzrušení. Josef Hora jej přivítal jako jednu z mála moderních knih prozaických, jež vás při četbě okouzlí bez výhrady, kniha byla navíc poctěna státní cenou; na druhé straně však vyvolala mimořádně ostré útoky, zejména ze strany tehdejších četnických rozhledů, kde se vyhržovalo autorovi žalobou pro nactiutrhání a bylo doporučeno, aby kniha byla vzata z knihkupeckého trhu.

Hledáme-li jádro sporu, je v samotné realitě příběhu o legendárním Šuhajovi, který skutečně žil na Podkarpatské Rusi ve dvacátých letech našeho století jako vojenský zběh a který zázračně unikal maďarské armádě, Rumunům a konečně i české policii. Shodně se všemi legendami o lidových zbojnicích jej nezabila nepřátelská kulka, ale zrada vlastních kamarádů. Autorovi dal tento námět mimořádnou příležitost spojit skutečnost s legendou a zobecnit v nich prvky lidové vzpoury. Navíc je příběh zasažen do kraje, který byl jakýmsi ostrovem minulého času, uchovávajícím zvyky, způsob myšlení i života předchozích století.

devším překrásný Olbrachtův jazyk předurčující divadelní dialog. Na scéně Petra Bezruče bude uveden Olbrachtův román v dramati- zaci B. Nekolného, ve které je vedle dialogu druhou do- minantou písňová složka Petra Ulrycha, jež mimořádně působivě zachycuje oso- bitý charakter prostředí a doby a zcela nenásilně je spojuje s estetickým citěním dnešní mladé generace. Re- žisérem představení je Pa- vel Palouš, autorkou výpra- vy Marta Roszkopfová. V titulní roli uvidíme Pavla Skřípala, Eržiku hraje Len- ka Kucharská, v rolích ves- ničanů hrají — V. Čapka, M. Viková, L. Brückner, O. Prajzner, M. Sova, Š. Rano- šová, nositelka vyznamenání Za vynikající práci, B. Meie- rová, M. Šulc, J. Dvořák, I. Kaslová, v rolích četníků hrají — A. Borovec, J. Ho- rák, P. Handl a další. Pre- miéra je 3. dubna na scéně Petra Bezruče. (kb)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

-2. IV. 1981

ze dne

**Nikola Šuhaj
na ostravské scéně**

V premiéře uvádí zítra v 19 hodin scéna Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě muzikál Nikola Šuhaj, který na motivy románu Ivana Olbrachta zdramatizoval Bohumil Nekolný a hudbu napsal Petr Ulrych. Režisérem představení je Pavel Palouš, v hlavních úlohách vystupují Pa- vel Skřípál, Lenka Kucharská, Ladislav Brückner a Otakar Prajzner, Milan Sova, Stěpánka Ranošová, Blanka Meierová, Mi- lan Šulc, Jindřich Dvořák, Iva- na Kaslová, Arnošt Borovec, Je- roným Horák a Pavel Handl. (rw)

Ulrych: Nikola (Šuhaj)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků
Praha 2-Vyšehrad, K. rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

- 6. IV 1981

NIKOLA ŠUHAJ V OSTRAVSKÉ PREMIÉRE

Oživená legenda

Byl jednou jeden... tak asi začíná každá pohádka, pověst nebo legenda, která se nám vryla hluboko do paměti. Legenda o Nikolovi Šuhajvi-loupežníku patří mezi ně. Ne snad jen proto, že jako součást české literární klasiky patří Nikola Šuhaj Ivana Olbrachta k povinné školní četbě, ale spíš proto, že se vedle legendy o Jánošíkovi proslavil nejvíc v lidovém podání.

K napsání románu inspiroval Ivana Olbrachta skutečný příběh „posledního zbojníka“ z Podkarpatské Rusi, jenž se odehrál ve dvacátých letech tohoto století. Ivan Olbracht jej zachytil tak realisticky, že vzbudil velký zájem nejen čtenářů, ale i dramatiků a filmových scenáristů. Po filmové „Zbojnické baladě“ máme možnost setkat se i s dramatickou podobou příběhu o Nikolovi Šuhajovi, kterou v pátek 3. dubna uvedla v premiéře scéna Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě.

Proč je to právě Nikola Šuhaj, na to jsem se zeptala režiséra představení Pavla Palouše:

„Toto představení je věnováno XVI. sjezdu KSČ a 60. výročí založení strany. Domnívám se, že právě legenda o zbojníkovi, který bojoval za spravedlnost, za sociální osvobození člověka, je příběh stále aktuálním, stále srozumitelným současnému divákovi.“

Jaké je pojetí Nikoly Šuhaje v drammatizaci Bohumila Nekolného?

„Jde o muzikál, k němuž napsal hudbu Petr Ulrych. Zachycuje šuhajovskou téma-

tku tak, jak ji zpodobnil Ivan Olbracht. Je to určitá konfrontace legendy o Nikolovi Šuhajovi s realitou.“

Komu je tento muzikál určen?

„Vzhledem ke způsobu zpracování je určen mladému publiku. Dílo hudebně nastudovali Ladislav Brückner a Otakar Prajzner, kteří zpívají songy a jsou zároveň průvodci dějem prostřednictvím hudby. Ta těží z folklóru a přesto je veskrze současná.“

Je možné již nyní posoudit, zda bude mít vaše představení úspěch?

„Jak publikum muzikál přijme, je těžko soudit předem. Je to totiž to jediné, co se nedá odhadnout. Nedávno jsme dělali muzikál „Tráva a divoké jahody“, který má velkou odezvu u mladého publika. Jenže ten má rockovou hudbu, zatímco hudbu Petra Ulrycha v Nikolovi Šuhajovi lze charakterizovat jako „moravský folk“.

Každé představení vzniká vlastně teprve tehdy, až se dostane do kontaktu s publikem. A jak jej diváci přijmou, to není snadné jednoznačně určit.“

Koho uvidíme v hlavních rolích?

„Nikolu hraje Pavel Skřípal, Eržiku Lenka Kucharská, Adama Ota Prajzner, v dalších rolích účinkují Ladislav Brückner, Milan Sova, Štěpánka Ranošová — nositelka vyznamenání Za vynikající práci, Blanka Meřerová a další.“

Ptala se:

BOHDANA RYWIKOVA