

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

10. 11. 1981



SNÍMEK JOSEFA HRADILA zachycuje Věru Šukalovou jako Do-
rotku a Vítězslava Kryškeho v jedné ze scén Tylova Strakonice-
kého dudáka.

STRAKONICKÝ DUDÁK na scéně Petra Bezruče

Tylova báchorka o Svandovi a jeho kouzelných dudách patří nesporně mezi klenoty české národní kultury a právem ji stavíme vedle Smetanovy Prodané nevěsty a Babičky Boženy Němcové. Je to dílo bytostně české s velkými hodnotami morálními i básnickými.

Životnost této hry dokazují desítky a stovky dalších inscenací Strakonického dudáka na scénách profesionálních i amatérských. Snad každý z našich režisérů se s touto hrou setkal a znovu objevoval její velké vnitřní bohatství. I v poměrně krátké historii scény Petra Bezruče byla pátéční premiéra již třetím uvedením této hry. Upoutává vnitřní básnivostí, oslavou lásky mateřské i milenecké všechny věkové stupně a každý z nás se rád vrací do světa pohádek své mladosti. Pozorný di-

vák nalezne ve hře i stále platný autorův pohled na český charakter, jehož hranice určují v kladném smyslu slova dobráctví Kalafunové, ale v záporném smyslu i Vocilkové. Stále živý je i komplex malého českého člověka, jakým je Svanda, který hledá potvrzení svých hodnot v cizině.

Hru nastudoval režisér Josef Janík ve spolupráci s autory scény Janem Duškem. Kostýmy navrhl Alexandr Babraj, autorem hudby je brněnský skladatel Miloslav Ištván a choreografem představení Zdeněk Prokeš. V hlavních rolích se představili V. Kryške, V. Šukalová, L. Bednářová, Š. Ranošová — nositelka vyznamenání Za vynikající práci, M. Čížek, J. Postlerová, M. Šulc, M. Sova, B. Čvančara, M. Koutný a další.

[K5]

Tyl: Strakonický dudák (Ostrava)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

10. 11. 1981

kultura



Vítězslav Kryške jako Svanda a Věra Šukalová v roli Do-
rotky ve „Strakonickém dudáku“, který měl v činohře
P. Bezruče Státního divadla v Ostravě premiéru 6. února.

Foto: Josef Hradil

Tyl: Strakonický
PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

- 6. 11. 1984

1K
Premiéra
v činohře P. Bezruče

>Strakonický dudák<

Tvůrce dramatu a zároveň povídkář, novinář i organizátor společenského života 19. století Josef Kajetán Tyl považoval divadlo za „lepší školu národní, nežli hromadu pěkně psaných knih a sáhodlouhé řečnění“. On sám přinesl nový tón do divadla své doby už počátkem 30. let. Mezi nejznámější dramatické báchorky vedle Tvrdohlavé ženy a Jířkova vidění patří Strakonický dudák. V příběhu Svandy a jeho milé Dorotky, Svandovy matky — víly Rosavy, která trpí za lásku k člověku, vypočítavého Vocilky i dobráka šumáře Kalafuny, přes všechny čáry a kouzla, nakonec věrná láska vítězí.

Se zájmem zhlédneme dnes večer nové nastudování „Strakonického dudáka“ v činohře Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě, které režijně připravil Josef Janík na scéně hostujícího Jana Duška. Hrají: L. Bednářová, V. Janků, Š. Ranošová, nositelka vyznamenání „Za vynikající práci“, M. Čížek, V. Kryške a další.

(jh)

J. K. Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK

Strakonický dudák na scéně Petra Bezruče

„Je to vpravdě nejpůvabnější, nejsrdečnější a nejbásničtější hra Tylova,“ napsal svého času Jaroslav Kvapil o této Tylově hře. Strakonického dudáka můžeme skutečně řadit mezi klenoty naší národní kultury, po bok Smetanovy Prodané nevěsty a Němcové Babičky.

Tyl vytvořil skutečně dílo bytostně české, naplněné líbezností české krajiny, půvabností pohádkového světa, oslavující lásku mateřskou i mileneckou. Je to také pronikavý pohled na českou povahu, zachycující v Kalafunovi a Vocilkovi její krajní meze. A nebylo by to dílo ryze české, kdyby zde nehrála hlavní roli muzika.

Není pochyb o tom, že právě tato hra patří na scénou mladého diváka, nejen pro seznámení s předním dílem české klasiky, ale především pro její morální a estetické hodnoty. Hru nastudoval režisér Josef Janík ve scéně Jana Duška. Autorem hudby je brněnský skladatel Miloslav Ištván, choreografem Zdeněk Prokeš. — V hlavních rolích uvidíme Věru Šukalovou, Vítězslava Kryškeho, Miloslava Čízka, Štěpánku Ranošovou, Janu Postlerovou, Milana Šulce a další.

Premiéra je 6. února na scéně Petra Bezruče.

kb