

Hrabal: Ostře (Ostrava)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

23. VI. 1982

ze dne

1K
kultura



„Ostře sledované vlaky“ Bohumila Hrabala nastudovali členové činohry Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě v režii Pavla Palouše. Premiéra se uskutečnila v červnu na scéně a v kostýmech Marty Roszkopfové. Na snímku Miroslav Kudela jako Miloš Hrna, Jan Odl v roli strojvedoucího Knížete, výpravčího Hubičku hraje Milan Sova. Foto: Josef Hradil



^ Se značným diváckým ohlasem se setkala páteční premiéra Hrabalových Ostře sledovaných vlaků na scéně Petra Bezruče, v režii Pavla Palouše. Na snímku Josefa Hradila je Blanka Meierová jako přednostová a Jan Mazák, který vytvořil roli Miloše Hrmý.

Činohra Petra Bezruče

Bohumil Hrabal – Václav Nývlt: OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY

Dramatizace Hrabalovy novely Ostře sledované vlaky vnikla do povědomí diváků především Menzelovým filmovým zpracováním. Roli Miloše Hrmý vytvořil neherec Václav Neckář velmi citlivě, s pravou klukovskou naivitou a stálou udiveností a bezelstností. Z dalších postav zaujal především výpravčí Hubička Josefa Somra. Velký úspěch filmové verze zřejmě ovlivnil dramaturgie československých divadel. Všechna divadelní uvedení měla svébytnou inscenační kvalitu a bezvýhradně potvrdila možný převod novely do divadelního jazyka. Další, zásadní pozitivní hodnotou textu je přítomnost mladého divadelního hrdiny, který řeší své osobní problémy, ale neodvrací se ani od konfliktu společenského. Stává se mužem hodným a mocným velké lásky, ale také odhodlaným k činu. Nedílnou součástí inscenace je také přítomnost hrabalovských lidiček, „pábitelů“, ukazujících svůj tvořivý, nekonzumní přístup k životu, žijících život jako poetické umělecké dílo.

Hrabalova otevřenost, se kterou řeší i problémy, jež byly zatím v literatuře tabu, vyvolává stále silnou odezvu. Kritikové, často volící v obžalobách daleko hrubších a vulgárnějších výrazů, zřejmě neberou v potaz poetičnost a čistotu uměleckého obrazu, kterým autor přetavuje realitu a s porozuměním jí vykládá. Citlivost jeho pohledu na všechno lidské odpovídá všem odpůrcům jasnou humanistickou kvalitou uměleckého ztvárnění.

V režii Pavla Palouše, na scéně a v kostýmech Marty Roszkopfové, za hudební spolupráce Marie Krejčí se představí v hlavní roli Miloše Hrmý Jan Mazák a Miroslav Kudela. V dalších rolích hrají: M. Sova, J. Zach, B. Meierová, M. Pavlasová, A. Tománková, zasl. um. S. Ranošová, J. Postlerová, K. Krejčí j. h., M. Koutný, B. Čvančara, A. Borovec, J. Fukala, L. Brückner a J. Odl.

Premiéra je 18. června na scéně činohry Petra Bezruče.

SD Ostrava