

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA

odbor výstřižkové služby

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Lidová demokracie, Praha

ze dne

31. III 1982

Aktuality z domova

[ab]: Hru Dalibora C. Faltise Poklad uvádí v obnovené premiéře 2. dubna Divadlo Petra Bezruče v Ostavě v režii L. Knížátka s hudbou Zd. Bartáka ml. ● Východočeská galerie v Pardubicích hostí do 2. května obrazy a kresby Vratislava Trampoty ● Premiéra hry J. K. Tyla Tvrdohlavá žena se koná 7. dubna v 19.30 hod. v Krajském divadle v Příbrami ● Zimní stadlón v Pardubicích se stane od 10. května do 29. června dějištěm oblíbené jarní přehlídky rockových skupin. Kromě hostů z NDR Pudhys a Wir se divákům představí naše přední skupiny Olympic, Katapult, V. Necskář se skupinou Fešáci a E.T.S. s V. Mišíkem. ● Dnesní premiéra hry Průběh v Ypsilonce se z technických důvodů překládá na pozdější termín.

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

31. III 1982

PŘED PREMIÉROU:

POKLAD NA OSTROVĚ

„Poněvadž mě squire Trelawney, dr. Livesey a ostatní pánové požádali, abych vypsál všechno dopodrobna o Ostrově pokladů, od začátku až do konce, a abych nezamlčel nic kromě polohy ostrova, a to jenom proto, že jsou tam ještě ukryté poklady, chápu se pera léta Páně 17... a vracím se ve vzpomínkách až do té doby, kdy můj otec měl hospodu „U admirála Benbowa“ a osmahlý starý námořník s jizvou po šavli v obličeji se usadil pod naší střechou...“

Kdo by si nevzpomněl na tato úvodní slova, jimiž malý Jim Hawkins začíná vyprávět podivuhodná dobrodružství, spojená s hledáním pokladů záhadného kapitána Flinta. Anglický spisovatel Robert Luis Stevenson jistě nemohl tušit, kolika generacím připraví svým Pokladem na ostrově krásné zážitky nejen při čtení této knížky, ale i při sledování filmů a televizních seriálů, jimž se Poklad na ostrově stal několikrát předlohou. Poklad na ostrově inspiroval i dramatika Dalibora C. Faltise k napsání stejnojmenné divadelní hry. Pro své nejmladší publikum si jí vybrala také činoherní scéna Petra Bezruče SDO, která uvede premiéru Pokladu na ostrově již v pátek 2. dubna v 9 hodin dopoledne.

Režisérem představení je šéf činoherní scény P. Bezruče — Ladislav Knížátko, který mi o této hře řekl:

„Ostrov pokladů jsme si vybrali proto, že her s dobrodružnou tematikou je na našich jevištích velmi málo. Přestože kniha Poklad na ostrově byla již několikrát zfilmována, existují i televizní inscenace a seriály s touto tematikou, Poklad na ostrově patří ke klasice i v divadelním repertoáru pro děti a mládež. Usilujeme o to, aby představení vyznělo co nejromantičtěji — ve zvucích, kostýmech, scéně — a bychom vystihli tu atmosféru

tajemna a dobrodružna, která dýchá z každé stránky Stevensonovy knížky. Kostýmy k představení navrhla Kateřina Asmusová z Divadla bratří Mrštíků v Brně, scéna je dílem šéfa výpravy SDO Vladimíra Šrámka — nositele vyznamenání Za vynikající práci a hudbu napsal Zdeněk Barták mladší, j. h.“

Nebojíte se tak trochu reakce dětí, které už jsou do jisté míry zmlsané filmem a televizí?

„S napětím očekáváme, co děti řeknou na scénické provedení Pokladu na ostrově, protože my na jevišti nemůžeme vytvořit živý reál jako film nebo televize. Ale máme zase jiné jevištní prostředky: bezprostřední kontakt s herci, kostýmy, působivé osvětlení atd., takže doufáme, že to dobře dopadne.“

A jak jste se vypořádali s takovými úskalími, jako je například loď na moři?

Loď je tvořena segmenty — není tedy celá, ale šťastně řeší a navozuje atmosféru a skýtá velké možnosti hracího prostoru. K její stavbě jsme použili jako hlavní materiál jutu, která

dobře chytá světlo. Není možné navrhnout zcela realistickou scénu, jež by se pracně stavěla, protože hra je určena i pro zájezdy. Divadelní Poklad na ostrově je rozdělen na 9 obrazů ve dvou částech.“

V hlavních úlohách — jako Jim Hawkins a Dlouhého Janaka Silvera — uvidíme MIROSLAVA KUDELU a MILANA SOUVU. Připravila: BOHDANA RYWIKOVÁ