

Lošťák: Poněkud (Ostrava)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍZKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Rudé právo, Praha

ze dne 23. XI. 1981



Státní divadlo v Ostravě uvádí na své scéně Petra Bezruče původní novinku Radoslava Lošťáka *Poněkud ztracená pohádka* v režii Ladislava Knižátka. Na snímku Michaela Cerná (princezna) a Jiří Zach (Martin).

Lošťák: Poněkud (1982)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
ODBOR VÝSTŘÍZKOVÝ  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29-73-78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Scéna 87  
Praha

ze dne 31. I. 1982



■ Náš přední dramatik současnosti Radoslav Lošťák se v poslední době věnoval především dramaturgické práci v pražském Národním divadle, kde svými zkušenostmi přispěl k jevištnímu úspěchu série současných dramatických novinek, uvedených před blížícím se Rokem českého divadla 1983 v rámci soutěže vypsané Národním divadlem (O. Daněk: *Vévodkyně valdštejských vojsk*, J. Jílek: *Můj hrad*, J. Šotola: *Pěší ptáci*). Vedle intenzivní dramaturgické práce se Radoslav Lošťák i nadále věnuje tvorbě pro divadlo, důkazem toho může být ostravská premiéra jeho pohádky *Poněkud ztracená princezna*, kterou se souborem scény P. Bezruče Státního divadla v Ostravě nastudoval Ladislav Knižátko. Snímek Josefa Hradila zachycuje zasloužilou umělkyni Štěpánku Ranošovou v postavě kuchařky Veroniky a Jana Odlu v roli detektiva Lupy. (d)



*17. 9. 1981*  
PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8'82 - tel. 29 73 78

## VÝSTŘÍŽEK Z CASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

17. IX. 1981

ze dne .....

*AK*

# kultura



Minulý týden měla na scéně činohry Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě premiéru pohádková hra Radoslava Lošťáka „Poněkud ztracená princezna“. Režisérem představení je Ladislav Knižátko. Na snímku Michaela Černá v roli princezny a Jan Mazák jako kuchařik Martín.

Foto: Josef Hrádil

*SD Čol.*

## Radoslav Lošťák: PONĚKUD ZTRACENÁ PRINCEZNA

Se začátkem nového školního roku a samozřejmě i se začátkem rozbíhající se nové divadelní sezóny, přichází činohra Petra Bezruče s novinkou určenou tentokrát dětským divákům. Poněkud ztracená princezna Radoslava Lošťáka je vlastně detektivkou využívající bohatě pohádkových prvků a zvyklostí. Navíc jde o veselohru s patřičnou nadsázkou, zabíhající místy až do mírné karikatury. Zdá se, že je to dobré zázemí k vyjádření vůdčí myšlenky spočívající v kritickém pohledu na určité problémy zdravotní hygieny, totiž na zjištění, že v určitém věku dochází u dětí k přejídání, a tím i k počínající obezitě.

Inscenaci režijně připravil šéf činohry Petra Bezruče Ladislav Knižátko, výtvarníkem je hostující Zita Miklošová, hudbu a písně zkomponoval Zdeněk Barták ml. a choreografem je Ivan Hurych. Hrají Milan Šulc, Jiří Zach, Pavel Handl, Jan Odl, Jan Mazák, Michaela Černá, Danuše Ondráčková, Karín Szelongová j. h., Marie Víková a zasloužilá umělkyně Štěpánka Ranošová. — Československá premiéra je 11. září 1981.

