

Korsunskij: Ráno (DPB)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Nová svoboda, Ostrava

12. XI. 1982

Dnes večer v činohře P. Bezruč

Pozvánka na premiéru

Byla to láska... tak zní titul připravované československé premiéry hry mladého sovětského autora Lva Korsunského, kterou uvede činohra Petra Bezruče SDO v pátek 12. listopadu.

Lev Korsunskij je pro diváky autor zcela neznámý, zeptali jsme se proto režiséra inscenace Pavla Palouše:

Jak se hra dostala na ostravskou scénu?

Překladatelku Emílii Šrankovou zaujal originál hry, přeložila ji a dramaturg Martin Hrabák ji objevil pro naši činohru. Dramatik Korsunskij je civilním povoláním lékař, a snad i proto má hra silný etický náboj.

Jde o téma vztahu rodičů a dětí?

Ano, ale i o téma mladé lásky. V loňské sezóně jsem režíroval Lacourovu hru Ráno budeme dospělí a byl jsem překvapen, s jakým ohlasem se u diváků setkala. Samozřejmě, že u diváků mladých, protože jedním z poslání našeho divadla je uvádět na scénu hry, kte-

ré upřímně vypovídají o jejich citech, problémech, myšlenkách. Já si myslím, že Korsunského hra se nedá omezit jen na téma rodičů a dětí. Je to jakási konfrontace životního pokrytectví, prospěchářství, praktikismu, které ve společnosti existuje, s čistým pohledem mladých lidí. Proto jsem chtěl téma některých postav rozšířit — např. Vadima, studenta, který ještě jako zcela nehotový člověk už přesně ví, co se hodí, nehodí, žádá; kalkuluje a nakonec je jedním z těch, kteří čistý vztah mladých lidí pomáhají postupně narušovat zvenčí. Tématem hry je otevřené pochopení mladé lásky studentů Borise a Nadi i konfrontace s tím horším, co si každý, tu v menší nebo větší míře, taky nese v životě s sebou.

(hm)