

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Ostravský večerník

15. XI. 1983

ze dne

DIVOKÝ MIKULÁŠ

Na svou dobu poněkud bláznivá a snad až příliš nespoutaná osobnost Mikuláše Dačického z Heslova již inspirovala několik divadelních i filmových tvůrců. Nejen pamětníci si jistě vzpomenou na filmovou podobu Mikuláše Dačického, jehož před lety nezapomenutelně ztělesnil národní umělec Zdeněk Štěpánek.

Po této předloze nyní sáhli i Vladimír Kučera a Martin Hrabák, kteří jsou autory nové divadelní hry Divoký Mikuláš, jež již československá premiéra se připravuje na pátek 18. listopadu na scéně Petra Bezruče. Známý písničkář Zdeněk Merta obdařil text dobrou hudbou, a tak se

Divoký Mikuláš je československou premiérou, věnovanou Roku českého divadla. Jeho režie se ujal Pavel Palouše, který do hlavních rolí obsadil Pavla Skřípala a Janu Válkovou-Janěkovou, Otakara Prajznera, Milana Sovu, Milana Šulce, Miroslava Kudelu, Pavla Tomanku, Lenku Kucharskou, Danu Ondráčkovou a další členy činohry Petra Bezruče. Scénu a kostýmy navrhovala výtvarnice Marta Roszkopfová. (rw)

Před premiérou

vlastně zrodil muzikál. I tady se s Mikulášem Dačickým setkáme jako s mladým bouřlivákem, jenž svými nápady a taškařicemi doslova dráždí usedlé a počestné měšťany renesanční Kutné Hory. A protože scéna Petra Bezruče je divadlem mladým a pro mladé, je i toto představení mladé, plné veselí i skrytého smutku, lásky a pěkných písniček.