

TWAIN: Huck

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižků

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

EPB

Ostravský večerník

- 8. IV. 1986



△ Ze hry Dobrodružství Huckleberryho Finna. Na snímku Huckleberry Finn [J. Mazák], Tom Sawyer (M. Kudela) a Jim [K. Zerdalogu].

Foto: JOSEF HRADIL

ROZHOVOR S TVŮRCEM NOVÉ INSCENACE

O klukovských rolích a představách

Večer 28. března se stal tečkou za obdobím zkoušek, neklidného očekávání, jak bude přijata nová hra Dobrodružství Huckleberryho Finna, kterou na motivy románu Marka Twaina napsal režisér Pavel Palouš. Ještě před československou premiérou jsme se sešli k rozhovoru a tvárci nové inscenace, PAVEL PALOÚŠ, režisér:

„Většina diváků bude patrně očekávat pokračování hry Jaroslava Pochmona Tome, ty jsi číslo, jakýsi její druhý díl. Obě inscenace mají společného autora literární předlohy. Díla jsou však stylově naprosto odlišná. Tome, ty jsi číslo je reminiscencí klukovských let. V Huckleberryho Finnovi se klukovské představy a hravost dostávají do styku s tvrdým okolním světem. Tyto střety jsou spojeny motivem putování na voru po řece Mississippi, která je výrazem klidu, pohody a symbolem svobody. Atmosféru plavby dokresluje velmi volně komponovaná bluesová hudba, jejímž autorem je ostravský folkový zpěvák Josef Streichl. Její úloha je tedy přirozeně zcela jiná než u muzikálu. Druhá polovina představení, v níž se setkávají Huck Finn s Tomem a osvobodí černocha Jima, má trochu jinou náladu. Atmosféra

je prodchnuta příznačným Twainovým smyslem pro nadsázku a grotesknost.“

JAN MAZÁK, herec činohry Petra Bezruče:

„V inscenaci Jaroslava Pochmona hraji Toma Sawyera a musím říci, že stejně tak, jako se liší obě inscenace vůbec, liší se i charakter obou Tomů a Hucků. Musíme se tedy na svou novou roli dívat jinak. Mám ale jeden menší problém. Jednou jsem Tom, podruhé hraji Huckleberryho Finna, trochu se mi to plete. Je to však velmi pěkná role a jsem moc rád, že mi ji režisér Palouš světil. Huck Finn se na cestě za osvobozením Jima setkává tvářmi v tvář podvodníkům a šejdířům. Jejich neopativá hra přechází místy do bezohlednosti a krutosti. Sám však jde dál správnou cestou.“

MIROSLAV KUDELA, herec činohry Petra Bezruče:

„Klukovské role hraji velmi rád, zvláště když je představení určeno dětským divákům, jak známo — dětské publikum spontánně reaguje na vše, co se před ním odehrává, je vnímavé, citlivé, dovede však být i přisným kritikem. Přístup režiséra Palouše je mi blízký. Dostal jsem ostatně příležitost už v jeho inscenaci Studia PKO na Černé louce, kde jsem hrál v Dobrodružství Dona Quijota, Panoptiku, Alenčiných dobrodružstvích ve světě za zrcadlem.“

Připravila: HANA TUČMOKOVA

TWAIN - PALOUŠ: *Forma*

PRAŽSKÁ INFORMACNÍ SLUŽBA

odbor výstřižků

Huck

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

SD Ostrava - EPB

Ostravský večerník

26. III. 1986

DOBRODRUŽSTVÍ HUCKA A JIMA

Dobrodružství Huckleberryho Finna vytvořil americký spisovatel Mark Twain (1835—1910), jako vyzrálý autor, který má za sebou bohaté životní zkušenosti. Stejně jako do románu Dobrodružství Toma Sawyera vložil i do tohoto díla vzpomínky na svá klukovská dobrodružství, ale zároveň zachytil v široké dobové epopeji americkou skutečnost svého mládí.

Oba romány inspirovaly mnoho divadelních i filmových tvůrců. Autorem připravované inscenace Dobrodružství Huckleberryho Finna na scéně Petra Bezruče je režisér Pavel Palouš. Ve své adaptaci vychází

ze základního twainovského motivu oslavy „otce vod“, řeky Mississippi. Vypráví Huckovými ústy o životě, zákonech a předsudcích tehdejší otrokářské společnosti. Příběh Hucka a jeho černého přítele Jima zaplňuje zároveň mnoha figurkami i postavami. Při tvorbě in-

HUCK

PRAŽSKÁ INFORMACNÍ SLUŽBA

VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Práce, Praha

26. III. 1986

V československé premiéře uvedla činohra Petra Bezruče v Ostravě hru Marka Twaina Dobrodružství Huckleberryho Finna. Režii měl Pavel Palouš, který při tvorbě inscenace spolupracoval se známým folkovým textařem, skladatelem a zpěvákem Josefem Streichlem a jeho skupinou PS bandem, jejichž písničky v rytmu blues dotvářejí celou inscenaci.

před premierou

scenace spolupracoval Pavel Palouš s folkovým textařem, skladatelem a zpěvákem Josefem Streichlem a jeho skupinou PS band. Hrají Jan Mazák, Miroslav Kudela, Kostas Zerdalogliu, Milan Sova, Vítězslav Kryške, Blanka Meierová, Luděk Eliáš, zasloužilá umělkyně Štěpánka Ranošová, Jindřich Dvořák, Alena Tománková, Ladislav Brückner, Otakar Prajzner, Lenka Kucharská, Leona Richterová a další.

Výtvarníkem scény je Ján Zavorský, j. h., výtvarníci kostýmů Daniela Flejšárová.

Československá premiéra Dobrodružství Huckleberryho Finna se uskuteční 28. března v 19 hodin na scéně činohry Petra Bezruče.

(1k)