

PALOUŠ: Don Quijote

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
odbor výstřížků  
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

CPB Ostrava

Ostravský večerník

120. V. 1986

ze dne

AK



^ V městském klubu mládeže na Černé louce se v příštím týdnu (od 26. 5. do 1. 6.) uskuteční Týden netradičního divadla. Soubor Státního divadla v Ostravě na něm vystoupí s inscenací hry Nevídaná dobrodružství dona Quijota de la Manche. V režii Pavla Palouše vytvořil roli dona Quijota Vítězslav Kryžke. Jakž Sancho Panza se představí Hostas Zerdalglu.

Foto: JOSEF HRADIL

CERVANTES - Palouš:

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Don Quijote

Práce, Praha

EPB

- 3. X. 1985

ze dne .....

● <sup>AK</sup> ČESKOSLOVENSKÉ premiéře uvedla činohra Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě hru Nevidaná dobrodružství Dona Quijota de la Mancha. Divadelní adaptaci podle románu de Cervantese Saavedra napsal a zrežiroval Pavel Palouš. Dramatik vybral z díla epizody, které přestylizoval a zhutnil tak, že z nejpoblárnějších motivů vytváří uzlové momenty scénáře, v němž je tak prostor pro kolektivní improvizace.

CERVANTES - PALOUSH: Don

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
odbor výstřižků

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Quijote

Ostravský večerník

25. X. 1985

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA

# <sup>AK</sup> Don Quijote na jevišti

Uvést na jevišti Dona Quijota není snadné. Jeho svět je epický a v dramatu je nutno s ním soutěžit. Pohledme, co říká třeba Sancho Panza: „Máš takovou hodnotu, kolik máš, máš tolik, jakou máš hodnotu. Už moje bába říkávala, že jsou na světě dva druhy lidí: ti, kteří mají, a ti, kteří nemají, ona byla pro ty, kteří mají. I dnes, můj dobrý pane, se více ctí věno než vědomosti: a víc dokáže zlatem naložený osel než osedlaný kůň.“ Už tato krátká úvaha ukazuje, jak těžké je držet s Cervantese krok. Pavel Palouš, autor scénáře i režisér nové divadelní adaptace, kterou pod názvem Nevidaná dobrodružství Dona Quijota de la Mancha nastudoval soubor činohry Petra Bezruče, to ani nechce. Vybírá pouze tu a tam epizody a zhutňuje je tak, že z nejpoblárnějších

motivů vytváří uzlové momenty scénáře, v němž ponechává prostor pro kolektivní improvizaci. Pozornost je soustředěna k veselé a lidové vyprávěnému příběhu, hovořícimu o nekonečných bludných jízdách a dobrodružstvích rytíře smutné postavy. Don Quijote prchá před očima příbuzných, aby bojoval za spravedlnost a lidskost, proti hlouposti.

V československé premiéře Nevidaných dobrodružství Dona Quijota de la Mancha, která se uskuteční 28. září ve studiu PKO na Černé louce, uvládnou v hlavní roli Vítězslava Kráského. Sancho Panzu hraje Kostas Zerdaloglou. Dále účinkují Jana Janěková, Alena Tománková, Vladimír Čapka, Miroslav Kudela, Otakar Prajzner a Ladislav Brückner.

(Rc)