

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 6/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

Mulán: Rblidim velký Petr

Ostravský večerník

EPB

12. X. 1987

~~POZ~~ POZVÁNKA DO DIVADLA

Pohádkový muzikál

Hra současného maďarského autora Gyuly Urbána „Bleděmodrý Petr“ patří k nejuváděnějším a nejuspěšnějším na loutkových scénách. V činoherní úpravě byla uvedena v Ostravě v roce 1982. Inscenace měla velký divácký ohlas a vzbudila i zájem kritiky. Činohru Petra Bezruče reprezentovala také na zájezdu v NDR.

Příběh bleděmodrého štěněte, které pro svou barevnou odlišnost nemůže najít kamaráda a je vykázano postupně ze světa zvířat i lidí, je podobenstvím o nutnosti přátelství, důvěry a tolerance ve vztahu člověka k člověku. Čistý důvěřivý bezelstný vztah malého hrdiny k okolnímu světu mu přináší poznání falše, zloby a přetvářky. Ale nakonec je Bleděmodrý Petr odměněn nejen opravdovým přátelstvím, ale

i poznáním sama sebe. Pohádkový muzikál nazvaný podle „hlavního protagonisty“ nastudoval činoherní soubor Petra Bezruče opět v úpravě a s hudbou Jaroslava Pochmona. V režii Miloslava Čížka hrají Petra Jindrová, Marcela Čapková, Věra Janků, Pavel Tomanka, Jan Mazák a Miroslav Kudela. Premiéra uskutečnil 17. října v 10 hodin na scéně činohry Petra Bezruče. (ak)

Činohra Petra Bezruče Gyula Urbán: BLEDEMODRÝ PETR

Loutková hra současného maďarského autora G. Urbána patří k jedné z nejuváděnějších a nejuspěšnějších v divadle pro děti, na loutkových scénách byla v 60. letech přímo bestsellerem. Scéna Petra Bezruče uvedla hru v činoherní úpravě v roce 1982. Úspěšná inscenace v muzikálové podobě a úpravě Jaroslava Pochmona, jenž byl zároveň i autorem hudby, měla velký divácký ohlas, vzbudila zájem kritiky a úspěšně reprezentovala činohru Petra Bezruče na zájezdu v NDR.

Příběh bleděmodrého štěněte, které pro svou barevnou odlišnost nemůže najít kamaráda a je vykázano postupně ze světa zvířat i lidí, je podobenstvím o nutnosti přátelství, důvěry a tolerance ve vztahu člověka k člověku. Čistý, důvěřivý a bezelstný vztah malého hrdiny k okolnímu světu mu přináší poznání i falše, zloby, přetvářky. Bleděmodrý Petr je nakonec odměněn nejen opravdovým přátelstvím, ale i poznáním sama sebe.

Pohádkový muzikál uvádíme opět v úpravě a s hudbou Jaroslava Pochmona, v režii Miloslava Čížka, scénu a kostýmy navrhla Marta Roszkopfová. V hlavních rolích se představí: Petra Jindrová, Marcela Čapková, Věra Janků, Pavel Tomanka, Jan Mazák a Miroslav Kudela.

PREMIÉRA DNE 17. ŘÍJNA 1987 V 10 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETERA BEZRUČE.

2. převedení SD Ostrava 10/87