

Ziluk: Pohádka o Popelce

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

100

Nová svoboda, Ostrava

- 5. V. 1988

ze dne

1114



Jilkovu pohádku Popelka a princ uvádí činohra Petra Bezruče SDO v režii M. Weimanna. Roli Popelky vytváří J. Jordanová (na snímku upravo). Foto: JOSEF HRADIL

Činohra Petra Bezruče

Jan Jílek: POPELKA A PRINC

Pro své nejmladší diváky připravila činohra Petra Bezruče pohádku J. Jílka Popelka a princ. Jan Jílek, herec Divadla Jiřího Wolkra, patří k renomovaným současným dramatikům (připomeňme si jeho úspěšné komedie Silvestr, Dvojitý tep srdce, Můj hrad uvedené v Ostravě na scéně DJM, DZN a na komorní scéně).

V oblasti dramatické tvorby věnované dětskému divákovi je Jílek dnes již žijícím „klasikem“. Z dlouhé řady pohádkových her, které vznikaly především pro jeho mateřskou scénu, jmenujme alespoň pohádky: O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku, Sůl nad zlato, Pták Ohnivák a liška Ryška, O Šípkové Růžence, Čarovná Barborka, Dlouhý, Široký a Bystrozraký... Jan Jílek čerpá z české pohádkové tradice, oživuje a na jeviště přivádí i postavy z pohádek velké vypravěčky B. Němcové.

Popelka a princ, jedna z jeho nejnovějších her (premiéra v DJW v roce 1986), je napsána na motivy národních pohádek. Zachovává klasický syžet známého poetického příběhu, navíc jej ozvláštňuje humornými prvky, jimiž vychází vstříc dětskému divákovi. Popelce pomáhají ke štěstí nejen tři kouzelné oříšky, dobrá kmotřička, ale i dva oživlí kamenní trpaslíci, v nichž Popelčino laskavé srdce probudí lidské city. Hra je zarámována do obrázku zasněžené pohádky.

Režie: Mojmír Weimann. Výprava: Alexander Babraj. Hudba: Petr Malásek j. h. Pohybová spolupráce: Ctirad Ondráček.

V titulních rolích se představí Jeanette Jordánová j. h. a Miroslav Kudela.

PREMIÉRA 25. BŘEZNA 1988 V 10 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



Zpracoval: SD Ostrava 3/88