

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA

VÝSTŘIŽKOVÁ SLUŽBA

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

Romeo

ČPB

Nová svoboda, Ostrava

- 7. IV. 1988

ze dne

Činohra Petra Bezruče SDO:

ROMEO A JULIE

Slavné Shakespearovo drama Romeo a Julie znovu a znovu ožívá v nových jevištních úpravách v divadlech na celém světě.

Právě v těchto dnech připravují „Romea a Julii“ na scéně činohry Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě. Režijně připravuje Josef Janík. Postavu Julie vytváří Lenka Kucharská, v roli Romea se představí Luboš Ondráček. V dalších rolích uvidí diváci Vítězslav

Kryškeho (Merkucio), Věru Janků (chůva), Vladimíra Čapku (otec Lorenzo), Milana Šulce (vévoda) a další.

Premiéra se koná v sobotu 9. dubna v 19 hodin v Divadle Petra Bezruče.

(Mla)

Shak.: Romeo a ..

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA

odbor výstřižkové služby

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

ČPB

Ostravský večerník

- 3. V 1988

ze dne

AK



△ Vladimír Čapka (Otec Lorenzo), Lenka Kucharská (Julie) a Luboš Ondráček (Romeo) v Shakespearově hře Romeo a Julie, která měla v režii Josefa Janíka premiéru 9. dubna na scéně činohry Petra Bezruče.

Foto: JOSEF HRADIL

Shakespeare: Romeo

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA

odbor výstřižkové služby

Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘIŽEK Z ČASOPISU

OPB

Ostravský večerník

1 7. VIII. 1988

ze dne



△ Okoly divadla pro mladé publikum píní scéna Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě uváděním titulů ze současné tvorby, stejně jako z naší i světové divadelní klasiky. V uplynulé sezóně nastudoval soubor Shakespearova Romea a Julii. V režii Josefa Janíka hraje Romea Luboš Ondráček, roli Julie vytvořila Lenka Kucharská.

Foto: JOSEF HRADIL

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍŽEK Z ČASOPISU

ČOB

Nová svoboda, Ostrava

- 3. V 1988



Luboš Ondráček (Romeo) a Lenka Kucharská (Julie)
v Shakespearově Romeu a Julii, kterou uvádí v současné
době činohra Petra Bezruče Státního divadla v Ostravě
v režii Josefa Janíka.

Foto: JOSEF HRADIL

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Romeo a Julie
CPB

Ostravský večerník

- 5. IV. 1988

ze dne

Nejslavnější milostné drama

Přestože od napsání Romea a Julie uplynulo bezmála čtyři sta let, slavné Shakespearovo drama nezestárlo, a to nejenom proto, že jeho hrdinové jsou mladí. Téma lásky jako vzpoury protinávisti a zkostnatělosti ve společnosti bude tak dlouho živé, dokud bude existovat nenávisť a dokud budou lidé schopni milostného citu. Stará veronská legenda se stále vrací na jeviště, aby prorazila okoralost srdcí. Každé další nastudování může najít nové hodnoty dramatu a převést je na jeviště překvapivým způsobem. V těchto dnech připravuje premiéru „Romea a Julie“ pod vedením režiséra Josefa Jánika činoherní soubor scény Petra Bezruče. Postavu Julie bude hrát Lenka Kucharská, jako Romeo se představí Luboš Ondráček. V dalších rolích uvidíme Vítězslava Kryškeho (Merkucio), Věru Janků (chůva), Vladimíra Čapku (otec Lorenzo), Milana Šulce (vévoda), Ladislava Brücknera (Tybalt) a další. Autorkou výpravy je Marta Roszkopfová. Premiéra se uskuteční 9. dubna v 19 hodin v Divadle Petra Bezruče.

(ak)

Činohra Petra Bezruče

William Shakespeare: ROMEO A JULIE

„Ať řeknu o inscenaci Shakespearových děl cokoliv, nebudu mít nikdy pravdu. S jedinou výjimkou: to když tvrdím, že nebudu mít nikdy pravdu.“ Takto, na první pohled skepticky, zní závěr jednoho ze znalců Shakespearova díla J. R. Browna z birminghamské univerzity. Jenže právě tato otevřenost, tato nemožnost zmocnit se jeho her jednou provždy, provokuje umělce a zároveň jim i dovoluje vypořádat se s nastolenými tématy vždy znovu, často překvapivým způsobem.

„Výtečně vymyšlená tragédie o Romeovi a Julii, jak byla často s velkým potleskem hrána služebníky ctihodného lorda Hunsdona“, stálo na titulní straně prvního vydání v roce 1597, kde pro nás překvapivě chybělo Shakespearovo jméno. Pro současníky bylo spíš nezvyklé, že na druhém vydání o dva roky později již bylo, a to na poměrně čelném místě. Svědčí to o vzrůstající popularitě a prestiži autora. Právě Romeo a Julie byla jednou z her, které Shakespeara vynesly na výsluní. Je již zkušeným autorem, ale ještě má dost sil, aby marnivě hýřil svým duchem a vměstnal do jedné hry tolik, co by jinému vystačilo na několik kusů. Je plný renesančního optimismu, na kterém je zatím jen lehký stín pozdější skepse.

Stejně jako v ostatních hrách, použil i zde známou látku, aby vytvořil jedinečné situace a postavy. Téma lásky jako vzpoury proti nenávisti a zkostnatělosti ve společnosti bude tak dlouho živé, dokud bude existovat nenávisť a dokud lidé budou schopni lásky. Stará veronská legenda se vrací na jeviště, aby prorazila okoralost srdcí. Připomeňme proto slavné inscenace minulosti, spojené se jmény Kvapil, Hilar, Burian a Krejča.

Překlad Jiří Kosek. Režie Josef Janík. Výprava Marta Roszkopřová. Hudba Jiří Bulis. Hrají Milan Šulc, Jaroslav Krejčí, Pavel Handl, Otakar Prajzner, Luboš Ondráček, Vítězslav Kryške, Kostas Zerdaloglu, Ladislav Brückner, Vladimír Čapka, Bohuslav Čvančara, Pavel Tomanka, Jan Mazák, Miloslav Čížek, Marie Viková, Jana Postlerová, Lenka Kucharská, Věra Janků.

PREMIÉRA DNE 9. DUBNA 1988 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY
PETRA BEZRUČE.

zpravodaj SD Oskava 4/88