

Příběh lidí v devastovaném městě

KUŘECÍ HLAVA

V těchto dnech vrcholí v Divadle Petra Bezruče přípravy na titulejší premiéru „Kuřecí hlavy“ — hry současného maďarského dramatika Györgye Spiróa. Ostravské publikum tak bude mít možnost seznámit se s dílem, které je považováno za jeden z vrcholů evropské moderní dramatické tvorby, a které — uváděné na předních scénách mnoha zemí, vyvolalo nadšení a také řadu diskusí a polemik o našem životě i o úloze divadla v dnešní době.

Strhující příběh lidí, žijících uprostřed devastovaného města, je nejen hlubokou sondou zkoumající stav, v jakém se možná nacházíme, ale je také zcela nepokrytým a provokujícím oslovením diváka, oslovením nás všech.

Pro soubor Divadla Petra Bezruče, který s oblibou čeří poněkud ustálenou hladinu ostravského divadelnictví, je tato inscenace dalším krokem k prohloubení dialogu se svým publikem.

Hru nastudoval Juraj Deák,

režisér pardubického divadla, který v DPB hostuje poprvé.

Ve svých rolích se nám představí herci: M. Viková, N. Lichý, O. Malý, M. Sova, V. Jančů, B. Čvančara, J. Mazák, J. Postlerová, D. Zaoralová, D. Sedláková, O. Prajzner a mladí hosté M. Mareček, P. Krabica, N. Škrovánová. Doufejme, že za přispění práce dalších hostů — scénografa J. Toboly, autorky kostýmů I. Brádkové a autora hudby Z. Siwka si diváci odnesou silný umělecký zážitek. (K. G.)



Hostujícím režisérem, který hru Kuřecí hlava s herci Divadla Petra Bezruče nastudoval, je Juraj Deák.

Foto: JOSEF HRADIL

NS, N. 46, č. 263, 9. 11. 1990, p. 4