

Veronika Raštáková na snímku Dana Krzywoně

Premiéry Veroniky Raštákové

›Aby divák uvěřil‹

Veronice Raštákové je dvacet. Má za sebou ostravskou koncertovní, několik rolí v divadle, objevila se v televizní inscenaci Čarodějův učeň; v Divadle hudby se představila v hudebně literárním pořadu Bourání zdi. Zítra jí čeká v Divadle Petra Bezruče premiéra. A ne ledajaká.

Vytváří hlavní postavu ve slavné hře francouzského dramatika Jacquese Audibertiho „Zlo běží“, kterou režijně nastudoval Josef Janík. Vytváří postavu princezny, jež má být provdána za mocného krále. Těsně před svatbou však zjistí, že byla pouze ve hře mocenských zájmů...

jiný než slavný operní pěvec Jiří Herold.

Ve chvílích volna si mladá herečka „odskočí“ do netradičního divadelního seskupení „Pták“, které se zrodilo teprve nedávno, aby s I. Krejčím a dalšími promýšlela různé experimenty, třeba jak netradičně pojmut Dykova Krysaře.. Proč si zvolila nelehkou hereckou dráhu?

„Důležité je, zda se mi podaří oslovit hlediště. Aby divák uvěřil, pokusit se ho vzít sebou do jiných krajín právě s figurou, kterou vytvářím. Asi to je podle mne na herectví to podstatné.“

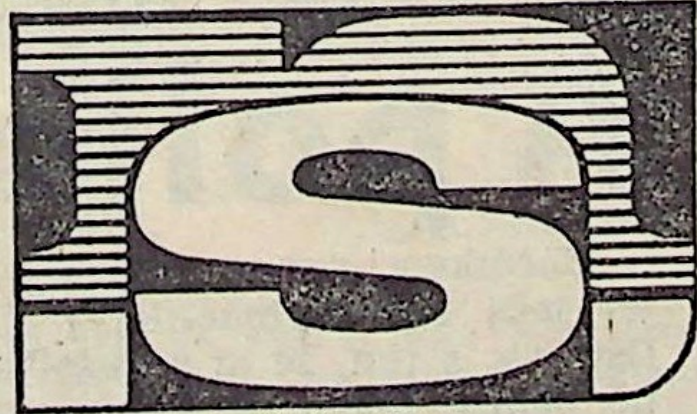
Veronika Raštáková obdivuje M. Streepovou, D. Hoffmanna, blízká je jí Líza ve hře Obchodník s deštěm. Chtěla by cestovat, láká jí Indie, Paříž, USA, Finsko. Jak sama říká, dovede být uzavřená, ale také ve společnosti se pobavit.

Před sobotní premiérou má trému. Takže držíme palce a věříme, že větších rolí bude přibývat.



Sobotní představení začíná v Divadle Petra Bezruče v 19 hodin. Scénu a kostýmy ke hře „Zlo běží“ navrhla M. Roszkopfová, hudbu složil J. Bulis j. h. Vedle V. Raštákové hrají: L. Ondráčková, J. Mazák, O. Prajzner, V. Hrabal a další. (hla)

kultura



„Postava Alariky, kterou představuji, je vlastně loutka v rukou jiných. Postupně vidí, jak je s ní manipulováno. Jistě, je to velká herecká příležitost, ovšem náročná. Hodně mi pomohl pan režisér Janík i ostatní. Důležité je, uvědomit si, co postava chce, kam směřuje, má vývoj...“, říká Veronika.

Tvrdí, že se ještě musí herectví učit moc a moc. Divadlo ji vzrušuje. Má ráda experimenty, komorní typy malých scén. Láska k Thálii je zřejmě dědičná. Veroničin dědeček nebyl nikdo