

Premiéra v DPB

*Svoboda, 2. č. 84, s. 9, 8. 4. 1992*

# JAK VYČAROVAT SESTRU

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě zůstává věrno své tradici uvádění her pro děti. Od svého založení v roce 1945 „pěstuje“ tuto oblast divadelní aktivity s péčí a pochopením pro potřeby mladých diváků. Za ta léta se v této záslužné činnosti dobralo i velmi výrazných úspěchů, které přesáhly hranice města i kraje.

Opravdovou uměleckou osobností se v tomto směru stal režisér a dramatik **DPB Saša Lichý**, jehož hry pro malé i větší diváky obohacovaly repertoár divadla o neopakovatelný a charakteristický rys úsměvného optimismu, jiskřivého poetizujícího humoru, o bohatou fantazií prostoupený pohled na svět mladého člověka. Některé z her, zejména „**Cinový voják**“ se dočkaly ohlasu i v mezinárodním kontextu.

**Ve čtvrtek 9. dubna v 10 hodin v divadelním sále Domu kultury Vítkovic bude premiéra poslední, dosud ještě neuvedené hry Alexandra Lichého „JAK VYČAROVAT SESTRU“, která po**

jeho smrti zůstala ležet v jeho písemné pozůstalosti. Vychází ze snahy každého mladého člověka přenášet se jinak, poznat něco nového, co by bylo odlišné od reality všedního dne. Ozvláštnit „normálnost“ každodenního života pomocí fantazie.

Tuto „naprosto neuvěřitelnou pohádku“, jak píše autor v podtitulu, režijně nastudoval se souborem DPM šéf české scény Těšínského divadla **Karol Suszka**, scénu a kostýmy navrhl hostující **Josef Rozbroj**, scénickou hudbu napsal hudební skladatel **Edward Schiffauer**.

(byr)

# HRA Z POZŮSTALOSTI

**OSTRAVA** (Karel Wojnar) - V ostravském Divadle Petra Bezruče měla premiéru hra Saši Lichého Jak vyčarovat sestru, která byla nalezena v autorově pozůstalosti. Hra, určená především mladému publiku, zachycuje ve své fabuli touhu člověka dostat se někam jínam, než je všední realita, která ho obklopuje. Hru pohostinsky nastudoval umělecký šéf české scény Těšínského divadla Karol Suszka.

Nový 1992/12. I. c. 38/2010/234. 1992