

**Premiérová dvojčata v Divadle P. Bezruče**

# Místo smokingu plavky

Jean Anouilh a jeho působivě zpracovaná provokující témata patří k ostravskému Divadlu P. Bezruče stejně jako k režiséru Josefu Janíkovi. Ten v Ostravě inscenoval např. „Skřivánka“, „Juliána“ nebo „Antigonu“, další Anouilhoovy tituly uvedl i v předcházejícím pardubickém angažmá.

Na zítřejší večer je v Divadle P. Bezruče připravena v Janíkově režii další ze „skřípavých“ her slavného francouzského dramatika „Ardéla aneb Kopretina“, zpracovávající konflikt skutečné a konvenční morálky v poloze grotesky plné paradoxních situací a tragikomické atmosféry.

Už tradiční spolupracovnící je J. Janíkovi výtvarnice Marta Roszkopfová, autorem hudby je hostující Jiří Bulis.

Pod nezvyklým názvem „Komédie artová“ se skrývá pro ostravské diváky a zvláště pro zájemce o netradiční divadelní prožitky jisté překvapení. Divadlo P. Bezruče pozvalo ke spolupráci brněnského režiséra Vladimíra Morávka z Husy na provázku, kte-

rý po inscenaci pohádkového „Fimfára“ připravil pro prvomájovou premiéru i „Komedii artovou“.

Inscenátoři chtějí v krytém bazénu ostravských Městských lázní rozehrát s notnou dávkou fantazie a smyslu pro improvizaci tradiční scény commedie dell'arte do moderní podoby ztřeštěného balábile, akčního divadla v tom nejvlastnějším slova smyslu.

Účastníci premiéry by tentokrát měli nechat smokingy a motýlky doma, doporučují se trička, šortky a plavky, protože po představení dojde i na koupání.

Inscenace výhledově počítá i se „suchou“ variantou ve formě pouličního divadla na náměstích apod.