

. Kultura . Kultura . Kultura . Kultura . Kultura

**Divadlo Petra Bezruče do Prahy**

Závěr letošní sezóny vypadá v bilanci činnosti ostravského Divadla Petra Bezruče jednoznačně příznivě. Jeho ředitel mgr. Otakar Prajzner k tomu říká: „Zřejmě se nám vyplatilo vsadit na kvalitní předlohy kvalitních autorů. To asi byla jedna z cest k zaujetí diváků. Vlastně počínaje Witkacym přes Havla, Woodyho Allena, Brechta, Anouilhe, comedii dell'arte až k Dürrenmattovi – ukazuje se, že to všechno jsou témata, která oslovují současné mladé lidi. Vždyť v porovnání s loňským průměrem se nám návštěvnost zvedla z tehdejších 77 % na současných 84 %.

Nejbližší premiérou (25. června) je Paloušovo nastudování hry Friedricha Dürrenmatta „Frank V.“, které uzavírá sezónu 1993/94. Jejím logickým vyvrcholením pak bude zájezd našeho divadla do Prahy. Zde v nově vzniklém sále Divadelního ústavu v Celetné ulici uvedeme dvě inscenace. V neděli 27. června to bude Havlovo „Vyrozumění“, na které jsme autora pozvali.

**I v létě hrají**

Jsme vlastně jediné české divadlo, kterému teď v posledním období povolil hrát svoji hru. Při své návštěvě Ostravy projevil o tuto inscenaci zájem i velvyslanec USA v Praze, takže jsme mu rovněž poslali pozvání.

Bylo by nesmírně inspirativní, kdyby tito dva pánové se při představení sešli v sále. Pro nás by to byla samozřejmě čest a nemalé povzbuzení.

Druhý den, v pondělí 28. 6., budeme hrát komedii Woodyho Allena „Zahrej to znovu, Same!“, která je vlastně na našem repertoáru už více než pět let (s malou přestávkou) a má už za sebou stou reprízu.

**A do zahraničí se nechystáte?**

„Zaobíráme se myšlenkou, která pomalu začíná nabývat konkrétnější podobu. Naši herci organizují zájezd s divadelním představením „Komédie artové“ do bývalé Jugoslávie na mořské pobřeží. Celá akce by měla proběhnout v srpnu již o těchto prázdninách.“

**Účastníci tedy obětují část své dovolené?**

„Ano. Poněvadž nástup do nové sezóny je stanoven na 23. srpna (i když představení začneme samozřejmě uvádět až od 5. září – začínáme „Frankem V.“). Ten tým herců se však na tom záměru spontánně podílí naprosto dobrovolně. Zřikají se svých honorářů a všech náležitostí, prostě pojedou tam se snahou pomoci. Divadlo samozřejmě zdarma zapůjčí dekorace, kostýmy, rekvizity.“

**Při zabezpečení pražského zájezdu jsou nápomocní sponzoři?**

„Máme to štěstí, že ano. Dopravu nám zajišťuje cestovní kancelář FAVORIT z Ostravy a ubytování ostravská reklamní agentura ALEŠ, se kterou jsme již dříve navázali docela prospěšnou spolupráci. Chtěli bychom u nich tisknout různé tiskové materiály atd.“

**Tak jak je vidět, opuštění prostor Domu kultury vám nijak nezkomplikovalo situaci?**

„Opak je pravdou. My teď musíme udělat všechno pro to, abychom otevřeli ještě další hrací prostor v suterénu budovy Blaníku. Máme zpracovaný projekt, víme, že tam můžeme hrát zhruba pro 30 diváků. Chceme tam uvádět komorní věci, monodramata a další a další tvůrčí nápady. Ted' to v podstatě odvisí od vyřešení způsobu nasvětlení tohoto scénického prostoru. Od umístění osvětlovacího zařízení. A tak intenzívně sondujeme možnosti sponzoringu v této aktuální oblasti našeho zájmu. Doufáme, že se nám brzy podaří najít zainteresovaného partnera, který by nám pomohl tento záměr uvést v život.“

Tak vám „držíme palce“, ať všechny plány vyjdou a přejeme hezkou dovolenou.

Zaznamenal: JIŘÍ GORDON

